

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : _____ Profession : _____
(Actuelle ou exercée avant la retraite)

Adresse : _____

Téléphone : _____

Adresse internet : _____
(en vue de recevoir ultérieurement des informations, y compris le bulletin trimestriel)

Merci de bien vouloir retourner ce bulletin à l'UTATEL, 3 rue Basse - 19100 BRIVE accompagné d'un chèque de **20 euros**, à l'ordre de UTATEL

Pour en savoir plus : ☎ 05 55 17 84 76 - contact@utatel.com ou sur www.utatel.com

Date :

Signature :

RESERVE A L'UNIVERSITE

RECU la somme de : _____ euros le : _____
(CHEQUE - ESPECES

CARTE N° _____
(Remise ou envoyée) le :

SIGNATURE TRESORIER :



Voici quelques exemples des conférences de 2017-2018

Maria Sybilla Merian, naturaliste par Claire Villemant
La Syrie par Roger Séguy
Les mutineries des soldats russes à La Courtine à l'été 1917 par Jean-Paul Gady
La grotte de Puy-Jarrige dans le bassin de Brive par Michel Lorblanchet
Stress, épigénétique et comportements par François Tronche
De la fleur au fruit, histoire d'une métamorphose par Jean-Yves Maisonneuve
Clemenceau de la victoire à l'ingratitude par Alain Soubigou
Le son, une formule mathématique ? par Frédéric Racine
Vermeer et les peintres de genre par Fabrice Conan
Promenade au Jardin des Plantes par Anne Reyss
Histoire de la mode du XVIIIe siècle à nos jours par Micheline Marchadier
Jardins chinois, jardins japonais, des microcosmes par Jean-Paul Lamarque

Nos ateliers de recherches ont édité ces dernières années divers ouvrages comme " les Ages de la vie ", " les Bonnes Fontaines en Corrèze " ou " le Maréchal Brune ", publications qui ont connu un grand succès.

En janvier 2008 ce fut un petit recueil de nouvelles originales, écrites par nos adhérents, qui incluait aussi l'histoire de l'Université, de sa création à nos jours.

Un travail d'inventaire photographique sur les retables en Corrèze est mis en consultation au siège de l'Université.

Vous pouvez aussi participer :

- à notre **atelier d'Histoire de l'Art** animé par Madame Mevena MAHÉ consacré aux :

Grands courants de la peinture française au XIXe siècle

il se déroule d'octobre à mars, au musée Labenche, en 6 séances de 2h30.

- **et à nos ateliers de Lecture et d'Ecriture**: les inscriptions et les renseignements sont disponibles à notre siège.

