

ACTIVITÉS 2^{ème} Trimestre 2019/2020

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chère adhérente, cher adhérent, chers amis,

Ce fut une belle journée, malgré la grisaille ambiante, que ce 18 octobre... mais je me contenterai de me faire l'écho des participants, je ne me permettrai pas de conclusion, étant juge et partie, comme me l'a fait opportunément remarquer un vigilant membre du bureau. Je n'insisterai donc pas sur le sentiment de vide éprouvé – et je ne suis pas la seule au sein de ce même bureau - après l'investissement de ces derniers mois et l'effervescence des ultimes préparatifs.

Cap donc sur le 2^e trimestre de notre année universitaire et sur 2020, en espérant que notre météo « extrémiste » ne décide pas de commémorer le vingtième anniversaire d'un tempétueux passage au XXI^{ème} siècle. Un 2^e trimestre où nouveaux conférenciers et nouvelles conférencières (ou nouvelles conférencières et nouveaux conférenciers) côtoieront des valeurs sûres, découvertes plus ou moins récemment. Un 2^e trimestre où nos sorties de fin mars et début avril nous conduiront en Haute-Vienne, entre presbytère et château. Rien d'original, m'objecterez-vous ! Si, lorsque le magnifique presbytère du XVIII^e siècle, rénové et accessible, vous plonge dans l'art brut, l'art naïf et l'art moderne... et vous fait découvrir comment la fille de l'instituteur de Janailhac s'est consacrée à l'art et a été reconnue par Calder, Niki de Saint Phalle ou Brassai. Quant au château, dans la même famille depuis 600 ans, son architecture et son riche mobilier devraient vous séduire mais je ne vous garantis pas que les marquis fassent eux-mêmes la visite (c'est souvent le cas mais là, nous serons hors-saison).

Un 2^e trimestre, enfin, qui offrira à nos adhérent(e)s connecté(e)s, un site internet relooké mais toujours aussi accessible. Que les non-connectés se rassurent, nous ferons toujours en sorte qu'ils soient informés dans les meilleurs délais.

Le Bureau et moi-même vous souhaitons de bonnes fêtes et une belle année 2020 fertile en nouvelles rencontres.

Marie Dominique COULON

UNIVERSITE DE TOUS LES AGES ET DU TEMPS LIBRE DE BRIVE ET DE SA REGION

UTATEL - 3 rue Basse – 19100 BRIVE – Tél. 05 55 17 84 76 – contact@utatel.com

Permanences : le jeudi après-midi de 15h à 17h

(sauf pendant les congés scolaires de la zone A)

www.utatel.com



Vendredi 10 janvier 2020

LES ESPAGNOLS RÉPUBLICAINS EN CORRÈZE EN 1939

par **Madame Paloma LEÓN**

Licenciée en langue et civilisations hispano-américaines, traductrice du poète Manuel Rivas

Il y a 80 ans, 500 000 Espagnols, femmes, enfants, vieillards, hommes, soldats, passaient la frontière fuyant devant les troupes franquistes après 3 ans d'une guerre que l'on dit civile mais qui sera le prélude à la 2ème Guerre Mondiale. Séparés des hommes, les femmes et les enfants connurent un sort singulier. Rassemblés dans des trains et des bus, ils furent dispersés dans l'hexagone et commencèrent leur exil au hasard des destinations assignées par les autorités françaises. La Corrèze fut un lieu d'accueil important. Mais quel accueil leur fut réservé par l'administration corrézienne ? Et quelles solidarités la population corrézienne a-t-elle développées ?

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Attention, la conférence sera suivie de la traditionnelle galette à laquelle vous êtes cordialement invités.

Vendredi 31 janvier 2020

DE REMBRANDT À VELAZQUEZ, PEINDRE ENTRE PAYS-BAS ET ESPAGNE AU SIÈCLE D'OR

par **Monsieur Fabrice CONAN**, Historien de l'art et conférencier

A travers ces grands maîtres, c'est toute la question de l'échange entre deux grands centres artistiques, l'un au Nord, l'autre au Sud, réunis puis désunis dans un même territoire politique. Influences croisées, choix de thèmes, de techniques, d'univers esthétiques. Murillo, Vermeer, Zurbaran, Hals et Ribera, témoigneront de ce courant entre Pays-Bas et Espagne et nous permettront de nous interroger sur la diffusion des styles et des modèles dans l'Europe du XVIIe siècle, temps du Siècle d'or dans ces deux pays. (A l'occasion de l'exposition au Rijksmuseum d'Amsterdam).

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 7 février 2020

SAINT- EXUPÉRY, ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

par **Monsieur Alain VIRCONDELET**, écrivain et biographe

Biographe considéré comme le plus attentif de l'œuvre de Saint-Exupéry, Alain Vircondelet bénéficie des archives de la succession Consuelo de Saint-Exupéry qui lui ont permis de revisiter l'écrivain-pilote. Auteur de nombreux ouvrages qu'il lui a consacrés depuis 1993, il se propose d'éclairer le parcours d'une âme déchirée, infiniment plus complexe qu'on ne l'imagine encore aujourd'hui.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 14 février 2020

LES ENJEUX GÉOSTRATÉGIQUES DU GOLFE PERSIQUE

par **Monsieur Laurent Hassid**, Docteur en géographie

Le Golfe Persique - ou Arabique - est un espace hautement stratégique englobant une dizaine d'Etats de taille très variable. Alors qu'il est souvent question de la situation en Irak ou de la rivalité Iran-Arabie Saoudite, la conférence s'intéresse aux petits émirats (Koweït, Bahreïn, Qatar, Emirats arabes unis) qui cherchent à accroître leur influence dans la région et parfois dans le monde. Comment s'insèrent-ils dans la mondialisation actuelle? Comment ces Etats gèrent-ils leurs ressources en hydrocarbures ? L'intervention sera largement illustrée par des photos de terrain.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 21 février 2020

LES PARFUMS QUI SOIGNENT DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

par **Madame Annick LE GUERER**, historienne, professeur à l'Université de Bourgogne.
Docteur en anthropologie

Les parfums qui soignent existaient dès l'Antiquité et jusqu'à la séparation de la pharmacie et de la parfumerie en 1810. Le parfum fut le premier médicament. Après une longue éclipse, il recommence aujourd'hui à retrouver sa fonction protectrice et thérapeutique. Il entre à nouveau dans les hôpitaux et permet même dans les salles d'opération de diminuer les anesthésiques. Durant cette conférence, vous serez présentés des essences et des parfums anciens recomposés par Dominique Ropion, grand parfumeur contemporain, d'après les recettes originales que je lui ai communiquées.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 13 mars 2020

CINE-CLUB : « LE GENOU DE CLAIRE » d'Eric ROHMER (1970)

Avec Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu, Béatrice Romand, Laurence de Monaghan, Fabrice Luchini...
« Au bord du lac d'Annecy, lors de ses dernières vacances de célibataire, un attaché culturel de 35 ans se découvre fasciné par une jeune fille, Claire. Il ressent un désir irrésistible de toucher son genou... »

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 27 mars 2020

QUAND NOTRE ENVIRONNEMENT S'EN PREND À NOS HORMONES

par **le Docteur Olivier KAH**, Directeur de Recherche Emérite au CNRS, de l'Institut de recherche en santé, environnement et travail à l'Université de Rennes I

On les appelle perturbateurs endocriniens : bisphénols, phtalates, pesticides, résidus de produits pharmaceutiques, cosmétiques, retardateurs de flamme...autant de substances largement présentes dans notre environnement et susceptibles d'altérer l'action de nos propres hormones. Ces produits sont accusés d'être responsables de l'augmentation de certaines pathologies (baisse de la fertilité, autisme, obésité, cancers, troubles du développement...). La conférence fera un point objectif sur ces questions d'actualité.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Mardis 31 mars et 7 avril 2020 : Sortie ½ journée
Musée & Jardins Cécile Sabourdy à Vicq-sur-Breuilh -
Château à Coussac-Bonneval

(voir programme détaillé et informations pratiques au verso)

✂-----à découper-----

BULLETIN D'INSCRIPTION

Cocher la case correspondant à votre choix (définitif : pas de revirement tardif !)

A LA SORTIE DU MARDI 31 MARS 2020

A LA SORTIE DU MARDI 7 AVRIL 2020

SORTIE Univers singuliers en Haute-Vienne

Visite du musée et des jardins Cécile SABOURDY à VICQ-sur-BREUILH

et du château de COUSSAC-BONNEVAL

Eté 2008 : les héritiers d'Henri de La Celle, collectionneur et mécène originaire du Limousin, font don à la commune de Vicq-sur-Breuilh, d'une importante collection d'Art Naïf constituée d'œuvres de Cécile Sabourdy. Depuis 2014, dans l'ancien presbytère rénové, les Musée et Jardins Cécile Sabourdy entraînent les visiteurs dans l'univers de créateurs singuliers, en offrant une large perspective sur l'art naïf, l'art brut, l'art moderne et sur l'ensemble des pratiques inclassables. Le message est clair : l'art est partout.

Le château de Bonneval en Haute-Vienne abrite la même famille depuis un millénaire. Aujourd'hui c'est le marquis Géraud de Bonneval qui l'habite avec son épouse brésilienne, Marta.

.....

Informations pratiques :

Heure et lieu de rendez-vous : 12h30 derrière la Halle Georges Brassens, côté Quai Tourny à Brive (si désistement de dernière minute tél au 06 16 95 64 97 ou au 06 12 02 36 88)

Transport en car de 49 personnes

Départ : 12h45 précises (les retardataires ne seront pas attendus)

Visites guidées :

14h : Musée Cécile SABOURDY à VICQ-sur-BREUILH (collections permanentes et exposition temporaire « Mirages »)

16h30 : Château de COUSSAC-BONNEVAL, d'architecture médiévale et Renaissance, abritant de riches collections (mobilier, tapisseries d'Aubusson et de Fontainebleau).

Retour prévu vers 19h à Brive

Prix : 18 € Inscription possible, dès la diffusion du présent bulletin, en retournant le coupon-réponse (au verso) accompagné d'un chèque à l'ordre de l'UTATEL, au siège, 3, rue Basse à Brive (19100).

✂-----à découper-----

INSCRIPTION(S) A LA SORTIE du 31 mars du 7 avril (cocher la case) **18 € par personne**

Nom(s) et Prénom(s) : _____

Adresse : _____ Tel : _____

Numéro(s) carte(s) d'adhérent(s) : _____

Ci-joint, un chèque de _____ € à l'ordre de l'UTATEL (Université de Tous les Ages et du Temps libre) 3 rue Basse – 19100 BRIVE