



Université de Tous les Ages
et du Temps Libre
de Brive et de sa Région
UTATEL

N° 40 - Septembre 2019

ACTIVITÉS 1^{er} Trimestre 2019/2020

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chère adhérente, cher adhérent,

Pour notre rentrée universitaire, maintenant que vous êtes toutes et tous bien reposé(e)s, je vous propose un petit exercice. 2019 est une année riche en anniversaires : l'UTATEL, le Traité de Versailles, Léonard, le Jeudi noir. Ces événements ont-ils eu lieu il y a 90 ans, 500 ans, 40 ans, 100 ans ? A vous de jouer. Et selon vous quel est le plus festif ? Là, la réponse s'impose.

Les 40 ans de L'UTATEL évidemment !

Non je ne vous infligerai pas le fruit de mes savantes recherches sur la symbolique et les nombreux usages du chiffre 40 ... Il y aurait là matière à conférence. Je vous dis seulement : quelle heureuse coïncidence ! Le programme n°40 pour célébrer les 40 ans de notre association à la rayonnante maturité.

Notre fringante quadragénaire – toujours soucieuse d'être à la pointe de la communication - se verra offrir un lifting de son site internet et vous convie à fêter, nombreuses et nombreux, son anniversaire, **le 18 octobre** prochain **à la salle des 3 Provinces à Brive**. Chaque adhérent(e) pourra amener l'invité(e) de son choix et aucun participant ne devrait rester en quarantaine en ce jour convivial dont je vous rappelle le programme :

11h : Accueil des participants

11h45 : Projection retraçant les 40 ans de l'UTATEL

12h30 : Déjeuner concocté et servi par l'Atelier Gourmand de Saint-Cyr (Objat) et ... Gâteau des 40 ans, œuvre du Lycée hôtelier de Souillac (n'oublions pas un de nos buts : associer les générations)

15h/17h : Spectacle « Sur un air de Swing » avec Nathalie Marcillac et son orchestre (tous professeurs en conservatoire)

Participation : Adhérent : 20€ Non-adhérent : 25€ (admis obligatoirement en compagnie de l'adhérent invitant, muni de sa carte d'adhésion à jour).

Marie Dominique COULON

✂-----à découper-----

L'UTATEL fête ses 40 ans le 18 octobre 2019 ...

Bulletin d'inscription à renvoyer accompagné de votre chèque

avant le 30 septembre 2019

NOM :

Prénom :

Carte adhérent n° :

Sera accompagné(e) de :

NOM :

Prénom :

Carte adhérent n° :

Non-adhérent(e)

Vendredi 4 octobre 2019

L'IMPASSE DU BREXIT

par **Monsieur Jean Louis Clergerie**

Professeur titulaire de la chaire Jean Monnet, Université de Limoges

Il est bien difficile de prévoir les conséquences du **Brexit** (abréviation de "**British Exit**", désignant la sortie du Royaume-Uni de l'Union européenne), qui en a surpris plus d'un, à commencer peut-être par les quelque 17 millions et demi de Britanniques qui ont choisi le 23 juin 2016 de se retirer de l'Union ! Nombre d'entre eux se sont alors prononcés beaucoup plus en considération de raisons affectives que rationnelles. S'ils devaient voter à nouveau aujourd'hui, une grande majorité des électeurs choisirait cette fois de continuer à faire partie de l'Europe, ce qui bien sûr inverserait les résultats, sachant que les partisans du Brexit avaient seulement obtenu un peu plus d'un million de voix que ses adversaires

Il ne fait donc aucun doute que les Anglais en choisissant de quitter l'Union se soient engagés dans une véritable « **impasse** » dont il semble bien compliqué, pour ne pas dire impossible de sortir...

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 11 octobre 2019

LES FRANÇAIS ET LA NATURE : Pourquoi si peu d'amour ?

par **Madame Valérie Chansigaud**, Historienne des sciences et de l'environnement

Selon un lieu commun sans cesse réaffirmé depuis plus d'un siècle, les Français sont indifférents à la nature et à sa protection. Mais qu'en est-il exactement ? Il est possible de comparer l'attitude des Français vis-à-vis de la nature avec celle de leurs voisins germanophones et anglophones en prenant des exemples dans l'histoire de la littérature, des sciences naturelles, de l'édition consacrée à la nature, de la chasse ou encore de la protection de l'environnement. Cette conférence adopte une démarche originale en contextualisant l'histoire du rapport à la nature tel que vécu en France et en explorant le rôle joué par l'urbanisation, la ruralité, la géographie de l'industrialisation, la place des élites, la valorisation de la culture scientifique, l'exigence démocratique et la représentation des citoyens.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 15 novembre 2019

CINE-CLUB

Dans le cadre de notre cycle annuel « **Films ayant au moins un prénom dans le titre** », nous vous invitons à assister à la projection du film d'Agnès VARDA, sorti en 2008 en France :

« LES PLAGES D'AGNES »

« En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Agnès Varda invente une forme d'auto-documentaire. Elle se met en scène au milieu d'extraits de ses films, de ses rencontres, de ses reportages ... »

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 29 novembre 2019

GENGIS KHAN

Par Monsieur Jean Paul Lamarque

Directeur honoraire de l'Alliance française de Santa Fe, accompagnateur de voyages culturels en de nombreux pays d'Asie

Le monde occidental conserve de Gengis Khan l'image d'un redoutable conquérant, qui au début du 13e siècle fit trembler l'Europe des peuples sédentaires.

Abondamment illustrée de documents et photos personnelles, cette conférence vous propose de suivre dans l'espace et dans le temps l'extraordinaire épopée de celui qui se donna pour mission d'unifier et protéger les nomades de la steppe, dont le mode de vie perdit notamment en Mongolie où il est considéré comme un héros national.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 6 décembre 2019

LA REPRESENTATION DU HANDICAP AU CINEMA

par Monsieur Yves Pedrono,

Docteur en Sciences de l'éducation, ancien professeur de philosophie

Le handicap, fait social par excellence, n'a pas manqué d'inspirer les réalisateurs de films. Mais l'image qui en est donnée a évolué en fonction des époques, comme elle varie selon l'origine des réalisateurs et de leur culture.

Dès lors, des approches du handicap et des problèmes qu'il pose se sont avérées de plus en plus fouillées : commisération, complexité des réactions autres sont envisagés.

De même, les problèmes posés par le handicap à sa victime et à son entourage sont de mieux en mieux précisés.

Aussi, la représentation du handicap au cinéma corrobore-t-elle l'affirmation d'Alejandro Inarritu, réalisateur contemporain : « Le cinéma est le miroir dans lequel nous nous regardons ».

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 13 décembre 2019

CONCERT DE VIOLON ET PIANO

par **Jan Picarda et Laurent Bourreau**, professeurs au conservatoire de Brive

Le programme détaillé sera diffusé aux adhérents début décembre.

Auditorium Francis Poulenc à 14h45

.....

ATELIERS

▪ **ATELIER ÉCRITURE ET ATELIER LECTURE**

Atelier Ecriture : 12 places

Atelier Lecture : 14 places

Renseignements, inscription et dossier de participation pendant les permanences des jeudis de septembre et octobre 2019, de 15h à 17h, au siège 3 rue Basse à Brive.

Renseignements également sur notre site internet www.utatel.com (rubrique « **ATELIERS** »)

▪ **ATELIER HISTOIRE DE L'ART (2 groupes)**

Pour la saison 2019/2020, en concertation avec l'animatrice (Madame Mevena MAHÉ), nous avons retenu le thème suivant :

L'ART FRANÇAIS DU XIX^e SIECLE (Architecture, Sculpture, Arts décoratifs)

Lieu : Salle de conférence du Musée LABENCHE, 26 bis bd Jules Ferry à Brive

Durée : Module de 12 heures, réparti en 6 séances de 2h00 le jeudi

Groupe du matin : De 9h45 à 11h45 Groupe de l'après-midi : De 14h30 à 16h30

Dates : Les jeudis 10 octobre, 14 novembre, 12 décembre 2019 et 16 janvier, 6 février, 19 mars 2020

Conditions d'inscription :

Etre membre de l'UTATEL et verser une cotisation supplémentaire de 20 euros (remplir le bulletin d'adhésion à notre Association ainsi que le bulletin d'inscription à l'atelier HDA).

Attention : Le nombre de places est limité à 50 par groupe (matin ou après-midi).

Les inscriptions se feront dans l'ordre d'arrivée des bulletins.