

ACTIVITÉS 2ème Trim. 2014/2015

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chère adhérente, cher adhérent,

Le trimestre qui s'achève fut riche en événements qui semblent avoir attiré l'attention d'un large public si l'on en croit le nombre des nouveaux adhérents de notre association, en augmentation sensible.

Le prochain trimestre vous offrira un programme tout aussi passionnant : le 9 janvier, nous recevrons pour la première fois, une jeune conférencière, docteur en Histoire de l'Art et son exposé sur l'architecture de la Renaissance sera suivi par la dégustation de la traditionnelle galette.

Une semaine après le voyage au Brésil de Roger Séguy, nous prendrons connaissance des derniers résultats des fouilles réalisées autour de la Collégiale Saint Martin, qui firent grand bruit dans la presse locale dès l'apparition au grand jour des premiers ossements, à faible profondeur. Elles avaient même inspiré l'écriture d'un roman policier "Des os sous la collégiale" à l'éditeur et écrivain public briviste Pierre-Yves Roubert, alias Pier Bert.

La suite du trimestre vous proposera le Ciné-club, puis les Corrégiens de Cadix, les ressources pharmaceutiques offertes par les poisons et venins du monde aquatique, et pour finir, une visite guidée et commentée du Centre historique de Tulle, réservée aux inscriptions les plus rapides.

J'espère qu'une fois de plus, ce programme, d'une grande variété de sujets, répondra à vos attentes, et avec tous les membres du Bureau, nous vous souhaitons un joyeux Noël et une bonne année 2015.

Jean-Louis AMIARD

Vendredi 9 janvier 2015

La Renaissance à Brive et dans sa région (milieu XV^e- début XVII^e)

Architecture et décor

par mademoiselle Mélanie Lebeaux, Docteur en Histoire de l'Art

La fin de la guerre de Cent Ans (1453) marque l'entrée de la France dans la Renaissance et le début d'une période de paix et de prospérité favorable à la construction. L'architecture, d'abord soumise au style gothique flamboyant, se renouvelle et est rapidement influencée par les nouveautés venues d'Italie. La ville de Brive, comme toutes les villes du royaume, est en partie reconstruite par ses élites qui affirment leur statut social par de vastes demeures ostentatoires et à la mode. Brive devient alors un foyer majeur du Bas-Limousin, ouvert sur le Périgord et le Quercy, et au cœur d'un réseau d'échanges artistiques étendu à toute la moitié occidentale de la Corrèze.

Attention : cette conférence sera suivie d'un goûter auquel vous êtes cordialement invité(é)

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 15 heures

Vendredi 23 janvier 2015

LE BRÉSIL

Un film de Roger Séguy, Professeur retraité

Fédération de 26 Etats, le Brésil couvre la moitié de l'Amérique du Sud, c'est le cinquième pays du monde par sa superficie et sa démographie, la neuvième puissance économique en progression rapide. La France est, depuis longtemps amie du Brésil dont le drapeau porte la devise du philosophe français Auguste Comte : "Ordre et progrès".

A travers l'œil de la caméra, nous ferons escale dans le Sud, aux gigantesques chutes d'Iguaçu, en passant un peu en Argentine et au Paraguay, puis dans l'Etat du Minas Gérais, dont les mines d'or ont fait, pendant deux siècles, la fortune et la puissance du Portugal ; nous nous poserons ensuite à Brasilia, cette capitale futuriste surgie du néant en 1000 jours, sous la conduite d'Oscar Niemeyer, disciple et ami de Le Corbusier.

Au Nord du pays, nous ferons étape en pleine forêt amazonienne, près de Manaus, puis à Salvador de Bahia, capitale de la musique afro-américaine. Nous survolerons en hélicoptère la magnifique baie de Rio de Janeiro, le Pain de Sucre, le fameux Christ pancreator en haut du pic Corcovado.

Et nous terminerons bien sûr, au son des sambas, par une soirée au Carnaval de Rio !

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 15 heures

Vendredi 30 janvier 2015

Derniers résultats de la fouille archéologique des abords de la collégiale Saint Martin de Brive

par monsieur Emmanuel Barbier,
Assistant d'étude et d'opération INRAP Grand Sud-Ouest

En amont des travaux de rénovation urbaine des abords de la collégiale Saint- Martin et sur prescription de l'Etat (DRAC Limousin), une fouille archéologique a été réalisée sur une partie de la place Charles de Gaulle et sur la place Latreille.

Ces deux campagnes de fouilles ont permis de mieux appréhender le contexte topographique d'un édifice qui a joué un rôle majeur dans la genèse urbaine de Brive depuis le Ve siècle et la création d'un oratoire autour de la sépulture de Saint-Martin « l'Espagnol ».

Ces données inédites documentent les différentes occupations liées tant à l'implantation de la nécropole médiévale qu'au développement des bâtiments accueillant la communauté de chanoines et leur démantèlement progressif face à l'urbanisation intra-muros.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 15 heures

Vendredi 6 février 2015

CINÉ-CLUB

Dans le cadre de notre cycle annuel "chanteur et acteur" nous vous invitons à assister à la projection du film :

VIOLETTE ET FRANÇOIS

de Jacques Rouffio (sorti en 1977) avec Isabelle Adjani, JACQUES DUTRONC, SERGE REGGIANI, Léa Massari, Françoise Arnoul...

"Violette vit avec François, un jeune homme instable. Ils volent dans les grands magasins, autant pour assurer leur subsistance que par jeu antisocial. La bohème aura une fin..."

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 15 heures

Vendredi 13 février 2015

La communauté corrézienne de Cadix aux XVII^e et XVIII^e siècles

par madame Chantal Sobieniak,
écrivain, conférencière et ancienne présidente de Brive Généalogie

Partie aux origines de ses ancêtres du Bas-Limousin, Chantal SOBIENIAK déchiffre un jour dans un registre du XVIII^e siècle le nom de... Cadix, Cadix ? tout au bout de l'Andalousie ? Non elle ne s'est pas trompée...

De questions en registres, d'enquêtes en voyages, d'ici à là-bas, elle reconstitue l'incroyable épopée de tous ces paysans du sud du Limousin qui partaient pour plusieurs années, marchaient plusieurs semaines, devaient affronter climat, mœurs, langues différentes... et pour quoi ? Pour aller servir les riches négociants de la fabuleuse Cadix d'alors où débarquait l'or du Nouveau Monde, et rapporter au pays, si tout allait bien, de quoi payer dettes, dots, impôts... et permettre à leur lignée de subsister sur le bien familial.

Ceux que là-bas on appelait les "gavaches" quittaient misère, chaumière, châtaignes, raves et bruyères, pour découvrir le ciel bleu, la mer, les bateaux, les oranges, le flamenco, les taureaux et... les belles de Cadix. Certains n'y ont pas résisté, la plupart sont revenus. Les plus audacieux n'ont pas hésité à s'embarquer vers les fabuleuses Indes Occidentales. Pour d'autres, les temps avaient changé, leur destin fut tragique...

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 15 heures

Vendredi 13 mars 2015

Poisons, venins et médicaments du monde aquatique

par Monsieur le Docteur Claude Vast,
Fondateur de l'Aquarium du Limousin à Limoges

Le monde aquatique est peuplé d'une foule d'espèces végétales et animales armées de poisons et de venins parfois si puissants qu'ils constituent une grave menace pour la santé des personnes exposées.

Les hommes ont, de tout temps, tenté d'utiliser ces substances de façon empirique en médecine. Les recherches récentes ont permis de mieux les connaître et d'en obtenir la synthèse. C'est ainsi que quelques-unes d'entre elles sont devenues des alliés dans la lutte contre de graves maladies.

Cependant le charlatanisme persiste dans certains pays et tend à gagner le monde occidental par la voie du réseau Internet. Il est responsable d'une pêche abusive contribuant à la raréfaction, voire la disparition de nombreuses espèces qui jouent un rôle majeur dans la biodiversité aquatique.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 15 heures

Mercredi 25 mars 2015

SORTIE

Nous organisons un déplacement en car à TULLE comprenant :

- * la visite guidée de la cathédrale Notre Dame (qui renferme des œuvres spectaculaires comme les Grandes Orgues, classés Monuments historiques...)
- * la visite guidée du quartier de l'Enclos (avec des joyaux d'architecture comme l'hôtel Lauthonie ou la maison Loyac...)
- * la visite guidée du cloître et de son musée (comprenant jusqu'au 28 septembre 2015, quatorze œuvres brillamment restaurées...)

Informations pratiques :

Sortie réservée aux adhérents, voir le bulletin d'inscription reçu par messagerie ou par la Poste