

ACTIVITÉS 1^{er} Trimestre 2020/2021

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chère adhérente, cher adhérent,

C'est la veille du 14 juillet, les impératifs d'impression me font rédiger ce mot **peut-être** prématurément au rythme où vont les événements. Je ne suis dérangée ni par les flonflons ni par les pétarades des feux d'artifice, seulement par les criaileries des martinets qui n'ont pas encore déserté les cieux. Notre programme est prêt, nos conférenciers tout disposés à intervenir mais les incertitudes demeurent quant à la jauge des salles, leur disponibilité ... dans le cas où l'inconscience de beaucoup - et pas seulement des plus jeunes - n'aurait pas engendré de nouvelles mesures restrictives de nos libertés de réunion et d'association. Soyons optimistes ... Les incertitudes ne sont pas le seul fait du pauvre pangolin mais aussi des travaux de rénovation programmés pour la salle de conférences du musée Labenche qui **devraient** démarrer à la rentrée. Les responsables du musée et de la municipalité sont à la manœuvre pour trouver une solution qui convienne à tous. L'atelier d'Histoire de l'Art aura bien lieu désormais le matin de 9h15 à 11h15, avec un seul groupe de 100 personnes, **au Rex**, avec Mélissa AYROLES que certains ont déjà appréciée.

Pour les autres ateliers, le local rue Basse, *devrait* permettre de fonctionner mais nous imposerons le port du masque et l'usage du gel hydroalcoolique gracieusement mis à disposition au local. Il est évident que les participants seront invités à désinfecter celui-ci après usage. Ce n'est pas aux secrétaires ou autres membres du bureau de le faire.

Malgré ces interrogations et ce ton un peu directif, j'espère que vous serez nombreux à retrouver le chemin de l'UTATEL qui cette année encore, a fait appel à des conférenciers confirmés pour vous proposer des sujets variés : l'écologie sera à l'honneur mais des lieux ou destins exceptionnels aussi. Pour les inscrits ayant payé la sortie de mars-avril 2020, je rappelle que l'adhésion 2020/2021 est offerte. Pour les anciens adhérents non inscrits à la sortie, l'adhésion est fixée à 18€.

J'espère que vous avez passé un bel été, il y a tant à découvrir dans nos territoires ... mais restez vigilants.

Rendez-vous le 10 septembre pour la 1^{ère} permanence, le 2 octobre pour l'Assemblée Générale au REX à **14h30**, en préambule de la conférence inaugurale d'une saison que je souhaite normale !

Remarque : *Vous aurez noté que j'ai privilégié le masculin... ce n'est pas tendance et ne reflète pas mes convictions mais une certaine paresse devant le diktat de l'écriture inclusive en cette période estivale.*

Marie-Dominique COULON

UNIVERSITÉ DE TOUS LES ÂGES ET DU TEMPS LIBRE DE BRIVE ET DE SA RÉGION

UTATEL - 3 rue Basse – 19100 BRIVE – Tél. 05 55 17 84 76 – contact@utatel.com

Permanences : le jeudi après-midi de 15h à 17h

(sauf pendant les congés scolaires de la zone A)

www.utatel.com



Vendredi 2 octobre 2020 : Attention ! cette conférence sera précédée par l'AG à 14h30

CLIMATS PASSÉS ET FUTURS DU LIMOUSIN

par **Monsieur Pierre TAVERNIERS**
Météorologiste, Météo-France LIMOGES

Cette présentation débute avec quelques documents datant des XIIème au XVème siècle témoignant d'événements climatiques remarquables en Limousin et se poursuit du XVIème au XVIIIème avec l'invention des instruments de mesures atmosphériques, puis au XIXème avec les premiers réseaux météorologiques. L'analyse des relevés des soixante dernières années met en évidence le changement climatique affectant notre région tandis que les simulations des climats futurs permettent d'en comprendre les enjeux.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h30

Vendredi 9 octobre 2020

IMMERSION CHEZ LES MINORITÉS DU GUIZHOU

par **Madame Nelly CHARPENTIER**, retraitée de l'Education Nationale

Le Guizhou, isolé des autres provinces par ses reliefs accidentés, offre un spectacle naturel impressionnant entre montagnes et rizières. Majoritairement habité par des paysans, il compte 17 communautés différentes. Durant des siècles, cette province fut l'une des plus pauvres de Chine.

Une contrée "où il n'y a pas 3 arpents de terre plate, 3 jours sans pluie, ni 3 sous dans la poche de ses habitants", comme le dit justement le proverbe chinois.

Parcourir une myriade d'étonnants petits villages à l'architecture traditionnelle, voir des gens de différentes ethnies : Miao, Zhuang, Dong, Yao ou Han, autant de promesses de rencontres, de découvertes d'un mode de vie aux traditions ancestrales encore préservées mais « C'est maintenant qu'il faut venir. », insiste Hua Hé, une jeune citadine venue ouvrir un café zen dans la petite ville de Zhaoxing, car la civilisation poursuit sa longue marche.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 16 octobre 2020

NANCY CUNARD, UN DESTIN EXCEPTIONNEL

par **Madame Marie-France BOIREAU**

Professeur honoraire CPGE, agrégée de lettres, docteur en littérature

Nancy Cunard ? Qui est-ce ? Aristocrate anglaise héritière des transatlantiques Cunard ? Muse des surréalistes, la femme aux bracelets d'ivoire africains photographiée par Man Ray, l'amante très aimée par Aragon ?

Oui, elle est tout cela mais aussi - et cela est moins connu - une éditrice, un écrivain, le défenseur de la culture noire, celle qui dans les années 30, alors que l'on exhibe les Noirs dans des sortes de zoos humains, affirme haut et fort que les Noirs ont une culture ! Et elle publie la Negro Anthology.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 13 novembre 2020

LE FRANÇAIS ET L'ANGLAIS, LANGUES COUSINES, SI PROCHES ET SI DIFFÉRENTES

par **Monsieur Pierre HEUDIER**
Professeur agrégé honoraire à l'Université de Tours

Au royaume d'Angleterre, le français fut pendant des siècles la langue de la classe dirigeante et des milliers de termes d'origine française demeurent présents dans le vocabulaire anglais contemporain : Mais depuis le Moyen-Âge, le vocabulaire anglais s'est invité dans notre langue et certains mots de français médiéval reviennent au bercail, à peine reconnaissables après un « séjour linguistique » de quelques siècles Outre-Manche. Certaines ressemblances s'expliquent par l'existence d'ancêtres communs aux deux langues. Mais les proximités lexicales, souvent trompeuses, sources fréquentes d'erreurs de traduction, ne doivent pas nous conduire à sous-estimer les profondes divergences qui caractérisent d'autres aspects du fonctionnement des deux langues.

Cette promenade à travers mots et textes alliera le sérieux linguistique et historique à une certaine fantaisie.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 20 novembre 2020

CINÉ-CLUB

Dans le cadre de notre cycle annuel « **Films ayant pour thème L'Enfance** », nous vous invitons à assister à la projection du film de Claude BERRI, sorti en 1967 en France :

« LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT »

avec Michel Simon, Alain Cohen, Charles Denner ...

« 1943 : Un vieux couple de retraités vivant dans les Alpes accueille Claude, un petit réfugié parisien ... »

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 27 novembre 2020

LA CORRÈZE, DERNIÈRE RIVIÈRE SAUVAGE DU DÉPARTEMENT ?

par **Messieurs Gaylord MANIÈRE et Stéphane PETITJEAN**

Ingénieurs, hydrobiologistes, chargés de missions à la Fédération de la Corrèze pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique

Le département de la Corrèze se caractérise par son riche patrimoine hydrographique très tôt exploité par l'Homme : rivières nourricières à l'origine, puis lieux de transformation agroalimentaire (moulins) et voies de transport (gabares), enfin, source d'électricité. Le département contribue à une part importante de la production d'énergie renouvelable mais la production hydroélectrique est loin d'être totalement verte : bouleversement des vallées, impacts sur la qualité de l'eau, la migration des poissons etc. Si la majeure partie du département a été équipée de retenues hydroélectriques, la rivière Corrèze fait figure d'exception puisque seul bassin versant dénué de grand barrage.

Cette rivière est-elle bien la dernière rivière sauvage du département ? Rivière à la biodiversité méconnue des corréziens, accueillant encore les dernières espèces patrimoniales en voie de disparition (anguille européenne, moule perlière, saumon atlantique, chabot, truite etc.), elle connaît pourtant bien des tourments : résineux et drainage des zones humides sur sa partie amont, piétinement des berges par le bétail et nombreux étangs sur sa partie médiane avant de traverser la seule zone urbanisée dense du département avec Tulle et Brive.

Cette rivière, si emblématique de notre département saura-t-elle être le symbole du renouveau de la qualité des rivières ?

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

Vendredi 4 décembre 2020

CONCERT- LECTURE consacré à Camille SAINT-SAENS

par Frédéric RACINE, professeur au conservatoire de Brive

Le programme détaillé sera diffusé aux adhérents début décembre.

Auditorium Francis Poulenc - 14h45

Vendredi 11 décembre 2020

ALEXANDRIE LA RAYONNANTE ! LA DÉCADENTE ... LA RENAISSANTE ?

par Monsieur Marc BLANCHARD

Agrégé de l'Université, ancien Inspecteur d'Académie, passionné d'Égypte

Fondée par Alexandre le Grand, défendue par César, conquise par Bonaparte, Alexandrie, la ville de Cléopâtre, fût pendant plusieurs siècles la métropole la plus peuplée, la plus riche, la plus dynamique du monde connu.

Lieu d'un grand nombre d'innovations grandes ou petites, elle a été une capitale intellectuelle sans égale avant de devenir un pôle de la chrétienté puis de subir une décadence de plus d'un millénaire.

Depuis deux siècles, elle renaît pour devenir une place forte de la francophonie et un pont entre l'Europe et le monde islamique. Son avenir nous concerne, c'est ce que Marc Blanchard tente de démontrer au fil de cette conférence.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig- 14h45

ATELIERS

▪ **ATELIER ÉCRITURE ET ATELIER LECTURE**

Atelier Écriture : 12 places

Atelier Lecture : 14 places

Renseignements, inscription et dossier de participation pendant les permanences, les jeudis de septembre et octobre 2020, de 15h à 17h, au siège 3 rue Basse à Brive.

Renseignements également sur notre site internet www.utatel.com (rubrique « ATELIERS »)

▪ **ATELIER HISTOIRE DE L'ART (1 groupe de 100 personnes)**

Pour la saison 2020/2021, en concertation avec l'animatrice (Madame Mélissa AYROLES), nous avons retenu le thème suivant :

L'ARCHITECTURE FRANÇAISE À LA RENAISSANCE

Lieu : Cinéma Rex

Durée : Module de 12 heures, réparti en 6 séances de 2h00 le jeudi, de 9h15 à 11h15

Dates : Les jeudis 22/10/20, 19/11/20, 17/12/20, 21/01/21, 25/02/21, 18/03/21

Conditions d'inscription :

Être membre de l'UTATEL et verser une cotisation supplémentaire de 20 euros (remplir le bulletin d'adhésion à notre Association ainsi que le bulletin d'inscription à l'atelier HDA).

Attention : Les inscriptions se feront dans l'ordre d'arrivée des bulletins