



Université de Tous les Âges  
et du Temps Libre  
de Brive et de sa Région  
UTATEL

N° 44 – Septembre 2021

## ACTIVITÉS 1er Trimestre 2021/2022

\*\*\*\*\*

### LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chère adhérente, cher adhérent,

Il y a un an, je rédigeais le mot de la présidente entre espoir et prudence. Un an ... c'est long et la prudence est toujours de mise car le virus s'incrute et nous n'avons pas fini d'épeler l'alphabet grec. Quant à l'espoir, il fut vite déçu.

Aujourd'hui, les défilés, les feux d'artifice sont de retour - ou reportés - car après du "Bleu en hiver" en juin, la météo nous gratifia de novembre en juillet ! Le Plan B va ouvrir et j'ai même côtoyé des membres de l'Utatel à une conférence ou un concert, le masque ne garantissant pas l'anonymat ...

Alors, reprise des activités de l'UTATEL certes avec masques, gel, pass sanitaire ? Tout est prêt, on croise les doigts.

Comme annoncé, le 24 septembre devrait nous réunir à l'auditorium Francis Poulenc avant que nous escaladions de nouveau les marches du Rex pour notre assemblée générale électorale le 1er octobre. Bonne nouvelle: notre appel à candidatures pour le bureau semble avoir porté ses fruits mais nous aurons encore besoin de bonnes volontés ... en particulier pour "muscler" les contrôles à l'entrée. Les personnes inscrites l'an passé recevront systématiquement une carte d'adhésion 2021-2022 à titre gratuit. En revanche, les adhérents souhaitant s'inscrire aux ateliers 2021-2022 devront nous adresser un bulletin d'adhésion accompagné du règlement (pas de chèque global mais un chèque par atelier).

**Nous vous rappelons qu'aucune adhésion ne sera prise au cinéma REX.**

Notre site sera bientôt à jour. Consultez-le.

Bel été à vous ... Soyons prudents mais restons optimistes, avides de découvertes proches (de très intéressantes expositions dans notre bonne ville) ou lointaines et de convivialité.

A bientôt.

**Marie-Dominique COULON**

UNIVERSITÉ DE TOUS LES ÂGES ET DU TEMPS LIBRE DE BRIVE ET DE SA RÉGION

UTATEL - 3 rue Basse – 19100 BRIVE – Tél. 05 55 17 84 76 – [contact@utatel.com](mailto:contact@utatel.com)

Permanences : le jeudi après-midi de 15h à 17h

(sauf pendant les congés scolaires de la zone A)

[www.utatel.com](http://www.utatel.com)



## Vendredi 24 septembre 2021

**SPECTACLE consacré à Camille SAINT-SAËNS – Compositeur globe-trotter**  
par **Monsieur Frédéric RACINE**, professeur au Conservatoire de Brive

Auditorium Francis Poulenc – 14h45

## Vendredi 1er octobre 2021

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ÉLECTIVE**

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

## Vendredi 8 octobre 2021

**SAINT-SAËNS, MUSICIEN-VOYAGEUR**

par **Monsieur Frédéric RACINE**

Professeur au Conservatoire de Brive

Camille Saint-Saëns, compositeur français connu par le grand public pour « *Le Carnaval des animaux* » ou « *La Danse Macabre* », a été un infatigable voyageur du milieu du XIXe siècle à sa mort en 1921. Il a entretenu de nombreuses correspondances et écrit des articles de presse sur les sujets les plus variés.

A travers cette conférence, je vous propose de découvrir cet homme surprenant aux multiples facettes.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

## Vendredi 15 octobre 2021

**LES ANIMAUX FONT-ILS DE LA POLITIQUE ?**

par **Madame Valérie CHANSIGAUD**

Historienne des sciences et de l'environnement

Depuis toujours, les sociétés animales interrogent les philosophes et les naturalistes : la chasse en meute des loups réclame coordination et discipline, les ouvrières ou les soldates des fourmis ou des abeilles sont basées sur une répartition anatomique des rôles mais certaines araignées vivent également dans des sociétés strictement égalitaires, quant aux bonobos, ils utilisent le sexe pour régler les conflits. Les concepts de gouvernement et libre arbitre ont-ils un sens lorsque l'on aborde les sociétés animales ? Cette conférence, richement illustrée d'exemples zoologiques, sera l'occasion de comprendre les phénomènes sociaux et ce qui rend l'espèce humaine si particulière.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

## Vendredi 22 octobre 2021

**CINÉ-CLUB**

Dans le cadre de notre cycle annuel « **Films ayant pour thème L'Enfance** », nous vous invitons à assister à la projection du film de Claude BERRI, sorti en 1967 en France :

« **LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT** »

avec Michel Simon, Alain Cohen, Charles Denner ...

« 1943 : Un vieux couple de retraités vivant dans les Alpes accueille Claude, un petit réfugié parisien ... »

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

## **Vendredi 12 novembre 2021**

### **LE FRANÇAIS ET L'ANGLAIS, LANGUES COUSINES, SI PROCHES ET SI DIFFÉRENTES**

par **Monsieur Pierre HEUDIER**

Professeur agrégé honoraire à l'Université de Tours

Au royaume d'Angleterre, le français fut pendant des siècles la langue de la classe dirigeante et des milliers de termes d'origine française demeurent présents dans le vocabulaire anglais contemporain. Mais depuis le Moyen-Âge, le vocabulaire anglais s'est invité dans notre langue et certains mots de français médiéval reviennent au bercail, à peine reconnaissables après un « séjour linguistique » de quelques siècles outre-Manche. Certaines ressemblances s'expliquent par l'existence d'ancêtres communs aux deux langues. Mais les proximités lexicales, souvent trompeuses, sources fréquentes d'erreurs de traduction, ne doivent pas nous conduire à sous-estimer les profondes divergences qui caractérisent d'autres aspects du fonctionnement des deux langues.

*Cette promenade à travers mots et textes alliera le sérieux linguistique et historique à une certaine fantaisie.*

**Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45**

## **Vendredi 19 novembre 2021**

### **L'ASTRONOMIE DANS LA PEINTURE**

par **Monsieur Alexis DRAHOS**

Docteur en Histoire de l'Art à l'Université Paris IV-Sorbonne

Depuis la plus haute antiquité, les artistes ont cherché à décoder les mystères des cieux. C'est pourtant à partir de la Renaissance et du sérieux XVII<sup>ème</sup> siècle que les peintres commenceront réellement à s'intéresser au développement de l'astronomie. De quelle manière les peintres interprètent-ils dans leurs tableaux l'évolution des découvertes ? Quels en sont les réels échos ? Comment décrire une œuvre à la lumière des connaissances scientifiques ? A mi-chemin entre histoire de l'art et histoire de l'astronomie, cette conférence aura pour objectif de jeter un nouveau regard sur certaines œuvres d'artistes célèbres comme Giotto, Michel-Ange ou plus près de nous Alexander Calder.

**Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45**

## **Vendredi 26 novembre 2021**

### **ALEXANDRIE LA RAYONNANTE ! LA DÉCADENTE ... LA RENAISSANCE ?**

par **Monsieur Marc BLANCHARD**

Agrégé de l'Université, ancien Inspecteur d'Académie, passionné d'Égypte

Fondée par Alexandre le Grand, défendue par César, conquise par Bonaparte, Alexandrie, la ville de Cléopâtre, fut pendant plusieurs siècles la métropole la plus peuplée, la plus riche, la plus dynamique du monde connu. Lieu d'un grand nombre d'innovations grandes ou petites, elle a été une capitale intellectuelle sans égale avant de devenir un pôle de la chrétienté puis de subir une décadence de plus d'un millénaire. Depuis deux siècles, elle renaît pour devenir une place forte de la francophonie et un pont entre l'Europe et le monde islamique. Son avenir nous concerne, c'est ce que Marc Blanchard tente de démontrer au fil de cette conférence.

**Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45**

**Vendredi 3 décembre 2021**

## **LE SIKKIM**

par **Monsieur Olivier CHIRON**

Géographe

Les paysages du Sikkim (Inde/Himalaya) sont le reflet des modes de vie des populations qui y résident, mais aussi de la religion de tradition tibétaine et du relief vertigineux qui marquent de leur empreinte ce paysage humanisé. Le paysage sacré est une particularité de cette région faite de monastères voués aux dieux du terroir, de villages encadrés de formes topographiques remarquables (lacs, collines, grottes) qui font du Sikkim un patrimoine haut en couleurs et original.

**Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45**

**Vendredi 10 décembre 2021**

## **CONCERT et ANIMATION**

avec **Sébastien Farge (Accordéon) et Giovanni Angotta (Guitare)**

Thématique retraçant l'histoire de l'accordéon depuis sa création en évoquant divers styles : du musette à la musique classique et contemporaine en passant par le jazz. Le concert intègre des reprises du répertoire spécifique pour accordéon et des créations originales en laissant une large place à l'improvisation.

Le programme détaillé sera diffusé aux adhérents début décembre.

**Auditorium Francis Poulenc - 14h45**

## **ATELIERS**

### ▪ **ATELIERS ÉCRITURE ET LECTURE**

**Atelier Écriture : 12 places**

**Atelier Lecture : 12 places**

Renseignements, inscription et dossier de participation pendant les permanences des jeudis de septembre et octobre 2021, de 15h à 17h, au siège 3 rue Basse à Brive.

Renseignements également sur notre site internet [www.utatel.com](http://www.utatel.com) (rubrique « **ATELIERS** »)

### ▪ **ATELIER HISTOIRE DE L'ART** (1 groupe de **100** personnes)

Pour la saison 2021/2022, en concertation avec l'animatrice (Madame Mélissa Ayroles), nous avons retenu le même thème que l'an dernier (non traité pour cause de Covid)

## **L'ARCHITECTURE FRANÇAISE À LA RENAISSANCE**

Lieu : Cinéma REX à Brive

Durée : Module de 12 heures, réparti en 6 séances de 2h00  
Le jeudi de 9h15 à 11h15

Dates : Les jeudis 21 octobre, 18 novembre, 9 décembre 2021 et 13 janvier, 10 février, 17 mars 2022

Conditions d'inscription :

Être membre de l'UTATEL et verser une cotisation supplémentaire de **25** euros (remplir le bulletin d'adhésion à notre Association ainsi que le bulletin d'inscription à l'atelier HDA).

**Attention : Les inscriptions se feront dans l'ordre d'arrivée des bulletins.**