

Ce spectacle s'inscrit dans une thématique retraçant l'histoire de l'accordéon depuis sa création en évoquant divers styles, depuis l'arrivée du musette jusqu'à la musique classique et contemporaine en passant par le jazz.

Le concert intègre des reprises du répertoire spécifique pour accordéon mais également des créations originales en introduisant et en utilisant de manière indissociable les musiques improvisées.

Avec la complicité de Giovanni Angotta, Sébastien Farge nous embarque dans son voyage historique et émotionnel empreint d'énergie et de partages aux couleurs « jazzifiantes ».

Spectacle hétéroclite, épique et coloré au service de l'improvisation en interaction constante avec le public.

PROGRAMME

« INVITATIONS PLURIELLES »

1. Thème et variations (Grigory Semionov)
2. Passion, Indifférence, Mystérieuse, Douce joie (Medley de valse Swing)
3. Minor swing, Les yeux noirs (Django Reinhardt)
4. Paris Buenos Aires (Sébastien Farge)
5. Piazzolissimo (Sébastien Farge)
6. Retour aux champs, Oh Maria, Bruyères Corréziennes (Medley de valse régionales)
7. Lucia (Sébastien Farge)
8. Vesoul (Jacques Brel)
9. La chanson d'Orphée (**DP**)
10. Saint Thomas (**DP**)
11. La javanaise (Serge Gainsbourg), Cécile ma fille (Claude Nougaro), La foule (Angel Cabral)
12. Accordéon (Serge Gainsbourg)