



Université de Tous les Âges
et du Temps Libre
de Brive et de sa Région
UTATEL

N° 45 – Janvier 2022

ACTIVITÉS 2ème Trimestre 2021/2022

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chères adhérentes, chers adhérents, cher(e)s ami(e)s,

Enfin les retrouvailles ont eu lieu !

Spectacle musical d'ouverture de saison, conférences de qualité mais surtout retour à une vie sociale et aux échanges qui nous ont tant manqué.

Iel est toujours là et bien là ... Ce neutre néologisme pour désigner le virus (transgenre, indéfini et flambant) qui, nous l'espérons tous, n'interrompra pas une saison bien commencée. Nous n'en avons pas fini avec le protocole sanitaire mais il n'a pas découragé les anciens - certes tous n'ont pas retrouvé encore le chemin du Rex - ni rebuté les nouveaux, de plus en plus nombreux.

Les ateliers, après quelques incertitudes, devraient satisfaire leurs participants.

En ce mois de décembre, je vous invite à découvrir le 2^{ème} trimestre qui verra le retour de valeurs sûres et la venue de conférenciers inédits. La sortie de la demi-journée est reprogrammée et nous préparons celle du 3^{ème} trimestre. N'oubliez pas de vous inscrire rapidement, les places étant limitées, et de bien mentionner la date choisie.

N'hésitez pas à consulter le site internet rénové. Vous y trouverez informations, comptes-rendus des conférences et plans détaillés des séances d'histoire de l'art.

L'UTATEL veille sur notre santé intellectuelle mais continuons à nous protéger, à garder un incognito tout relatif et faisons preuve d'un "optimisme mesuré".

Profitez des fêtes que je vous souhaite, en mon nom et celui d'un bureau passé maître en contrôle du pass sanitaire, les meilleures possibles.

Marie-Dominique COULON

UNIVERSITÉ DE TOUS LES ÂGES ET DU TEMPS LIBRE DE BRIVE ET DE SA RÉGION

UTATEL - 3 rue Basse – 19100 BRIVE – Tél. 05 55 17 84 76 – contact@utatel.com

Permanences : le jeudi après-midi de 15h à 17h

(sauf pendant les congés scolaires de la zone A)

www.utatel.com



Vendredi 7 janvier 2022

LA CORRÈZE, DERNIÈRE RIVIÈRE SAUVAGE DU DÉPARTEMENT ?

par **Messieurs Gaylord MANIÈRE et Stéphane PETITJEAN**

Ingénieurs, hydrobiologistes, chargés de missions à la Fédération de la Corrèze pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique

Le département de la Corrèze se caractérise par son riche patrimoine hydrographique très tôt exploité par l'Homme : rivières nourricières à l'origine, puis lieux de transformation agroalimentaire (moulins) et voies de transport (gabares), enfin, source d'électricité. Le département contribue à une part importante de la production d'énergie renouvelable mais la production hydroélectrique est loin d'être totalement verte : bouleversement des vallées, impacts sur la qualité de l'eau, la migration des poissons etc. Si la majeure partie du département a été équipée de retenues hydroélectriques, la rivière Corrèze fait figure d'exception puisque seul bassin versant dénué de grand barrage.

Cette rivière est-elle bien la dernière rivière sauvage du département ? Rivière à la biodiversité méconnue des corréziens, accueillant encore les dernières espèces patrimoniales en voie de disparition (anguille européenne, moule perlière, saumon atlantique, chabot, truite etc.), elle connaît pourtant bien des tourments : résineux et drainage des zones humides sur sa partie amont, piétinement des berges par le bétail et nombreux étangs sur sa partie médiane avant de traverser la seule zone urbanisée dense du département avec Tulle et Brive.

Cette rivière, si emblématique de notre département saura-t-elle être le symbole du renouveau de la qualité des rivières ?

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 21 janvier 2022

LES ICÔNES EN ORIENT, À BYZANCE ET EN OCCIDENT

par **Monsieur Henri de MONTÉTY**, Docteur en Histoire des Universités de Lyon et Budapest

Avant de regarder une icône, souvenons-nous de ce que Saint-Exupéry a fait dire au *petit prince* : « on ne voit bien qu'avec le cœur car l'essentiel est invisible pour les yeux ». Les icônes ont le caractère éternel de la vérité. Pourtant, l'art de l'icône n'est pas un phénomène figé, il a évolué dans le temps au gré des cultures où il s'est épanoui, jusqu'à ce qu'il se heurte au problème de la modernité. On distinguera trois aires à la fois territoriales et temporelles. D'une part l'Orient chrétien où les iconographes ont depuis toujours et aujourd'hui encore, créé dans une grande liberté. Puis la culture byzantine, prolongée par la culture russe, qui a mis en place les règles que l'on connaît qui sont toujours en vigueur. Enfin l'Italie du *Trecento* et du *Quattrocento*, où, à la faveur de nouvelles préoccupations, est né l'art italo-byzantin.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 28 janvier 2022

CINÉ-CLUB

Dans le cadre de notre cycle annuel « **Films ayant pour thème L'Enfance** », nous vous invitons à assister à la projection du film de Claude MILLER, sorti en 1985 :

« L'EFFRONTÉE »

avec Charlotte Gainsbourg, Bernadette Lafont, Jean-Claude Brialy, Jean-Philippe Ecoffey, Julie Glenn ...

«Charlotte, 13 ans, en a terminé avec l'enfance et si elle sait ce qu'elle ne veut plus être, elle ne sait pas encore ce qu'elle souhaite devenir» .

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 11 février 2022

L'AFFAIRE VRAIN-LUCAS

par **Monsieur Gérard COULON** - Archéologue, Historien et Écrivain

L'histoire incroyable (mais vraie !) de Vrain Lucas, le plus grand faussaire littéraire de tous les temps.

Sous le Second-Empire, cet escroc génial vendit plus de 27 000 fausses lettres à Michel Chasles, le plus illustre mathématicien de son temps. Des documents aussi farfelus que puérils, portant des signatures célèbrissimes : Pascal, Newton, Charlemagne, Jeanne d'Arc, Louis XIV, César, Vercingétorix, Cléopâtre, Saint Pierre, Lazare, Marie-Madeleine... Le tout écrit sur papier et en français ! Cette incroyable arnaque déboucha sur un procès retentissant.

Une conférence vivante et pleine d'humour où vous découvrirez en images les lettres les plus stupéfiantes ...

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 4 mars 2022

LES FRONTIÈRES MARITIMES

par **Monsieur Laurent HASSID**

Docteur en géographie, mention géopolitique Université Paris XIII

Au cours de ces dernières années, les États ont pris conscience de l'intérêt des espaces maritimes. Si autrefois, ces derniers servaient surtout à la navigation et à faire la guerre, l'accélération de la mondialisation et l'augmentation de la population mondiale ont contribué à diversifier les besoins économiques. Si en 1982, la conférence sur la Mer des Nations-Unies a donné un cadre aux frontières maritimes, il reste un grand nombre de litiges frontaliers sur les mers et les océans. Aujourd'hui, plus de la moitié des problèmes frontaliers dans le monde est liée aux espaces maritimes.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 11 mars 2022

GIORDANO BRUNO

par **Monsieur Alain SOUBIGOU**

Maître de conférences d'histoire de l'Europe centrale contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Giordano Bruno (1548-1600) est un de ces savants du début de l'époque moderne qui ont mis en cause les vieux cadres, qui ont intégré la découverte de l'Amérique, qui ont mis en cause la platitude de la terre, la finitude de notre univers. Pourquoi ce savant novateur, enseignant dans plusieurs universités d'Europe, a-t-il été brûlé par l'Inquisition sur une place de Rome en 1600 ?

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 18 mars 2022

LES EXPLORATEURS DE LA HAUTE ASIE

par **Monsieur Jean-Paul LAMARQUE**

Directeur honoraire de l'Alliance Française de Santa Fe, accompagnateur de voyages culturels en de nombreux pays d'Asie

Immense espace redouté de tous, en raison de l'altitude et de conditions climatiques extrêmes, le cœur de l'Asie demeura longtemps inaccessible. A l'écart de la célèbre Route de la Soie, le Pamir, le Tibet, les voies franchissant le Tian Chan ou le Karakoram deviennent pourtant au XIXème siècle, l'objet de convoitises et de rivalités opposant notamment les empires russe et indo-britannique, sous l'oeil vigilant des autorités chinoises : c'est le "Grand Jeu".

Les explorateurs vont dès lors rivaliser d'audace et d'ingéniosité pour en vaincre les accès et y accomplir leur mission. Religieux, cartographes, géologues, botanistes, archéologues, aventuriers téméraires se succèdent : Evariste Huc, Nicolaï Prjevalski, Sven Hedin, Aurel Stein, Gabriel Bonvalot, Albert von Le Coq, Paul Pelliot, Alexandra David-Néel, Ella Maillart, sans oublier Michel Peissel et Sylvain Tesson ...

Epopées hors du commun, illustrées de cartes et de nombreuses photographies collectées au cours de voyages successifs dans la dizaine de pays concernés qui enveloppent le " Toit du monde".

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 25 mars et mardi 5 avril 2022 : Sortie ½ journée

Musée & Jardins Cécile Sabourdy à Vicq-sur-Breuilh -

Château à Coussac-Bonneval

SORTIE RÉSERVÉE AUX ADHÉRENTS

(voir programme détaillé et informations pratiques au verso)

✂-----à découper-----

BULLETIN D'INSCRIPTION

Cocher la case correspondant à votre choix (définitif : pas de revirement tardif !)

A LA SORTIE DU VENDREDI 25 MARS 2022

A LA SORTIE DU MARDI 5 AVRIL 2022

SORTIE Univers singuliers en Haute-Vienne

Visite du musée et des jardins Cécile SABOURDY à VICQ-sur-BREUILH

et du château de COUSSAC-BONNEVAL

Eté 2008 : les héritiers d'Henri de La Celle, collectionneur et mécène originaire du Limousin, font don à la commune de Vicq-sur-Breuilh, d'une importante collection d'Art Naïf constituée d'œuvres de Cécile Sabourdy. Depuis 2014, dans l'ancien presbytère rénové, les Musée et Jardins Cécile Sabourdy entraînent les visiteurs dans l'univers de créateurs singuliers, en offrant une large perspective sur l'art naïf, l'art brut, l'art moderne et sur l'ensemble des pratiques inclassables. Le message est clair : l'art est partout.

Le château de Bonneval en Haute-Vienne abrite la même famille depuis un millénaire. Aujourd'hui c'est le marquis Géraud de Bonneval qui l'habite avec son épouse brésilienne, Marta.

Informations pratiques :

Heure et lieu de rendez-vous : 12h30 derrière la Halle Georges Brassens, côté Quai Tourny à Brive (si désistement de dernière minute tél au 06 16 95 64 97)

Transport en car de 49 personnes

Départ : 12h45 précises (les retardataires ne seront pas attendus)

Visites guidées :

14h : Musée Cécile SABOURDY à VICQ-sur-BREUILH (collections permanentes et exposition temporaire « Mirages »)

16h30 : Château de COUSSAC-BONNEVAL, d'architecture médiévale et Renaissance, abritant de riches collections (mobilier, tapisseries d'Aubusson et de Fontainebleau).

Retour prévu vers 19h à Brive

Prix : 18 € Inscription possible, dès la diffusion du présent bulletin, en retournant le coupon-réponse (au verso) accompagné d'un chèque à l'ordre de l'UTATEL, au siège, 3, rue Basse à Brive (19100).

✂-----à découper-----

INSCRIPTION(S) A LA SORTIE du 25 mars du 5 avril (cocher la case) 18 € par personne

Nom(s) et Prénom(s) : _____

Adresse : _____ Tel : _____

Numéro(s) carte(s) d'adhérent(s) : _____

Ci-joint, un chèque de _____ € à l'ordre de l'UTATEL (Université de Tous les Ages et du Temps libre) 3 rue Basse – 19100 BRIVE