

L'ornement dans l'architecture de la Renaissance française :

Introduction : la naissance des « grotesques »

1. La nature :

- Végétaux : Rinceau, acanthe, palmette, fleuron, corne d'abondance, fruit, guirlande.
- Motifs liés au règne animal : ove, coquille, bucrane, dauphin, oiseau, chimère et autres créatures.
- Figurations humaines : Putti, Tête et buste, cariatide, terme, mascarons et masque, allégorie, sujet mythologique.

2. L'art :

- Les supports : pilastres, colonnes et leurs décors : chute d'ornements, chute d'armes, cannelure.
- Les éléments de décor : gâble, candélabre, balustre, dais et décor d'architecture, moulure, console, cuirasse, miroir, cuir, blason, emblème, devise.
- Les traitements : ordres, bossage, tambour.

3. La couleur :

Vocabulaire :

Cassolette : vase ouvert en particulier au sommet du candélabre. Souvent des flammes sortent de la cassolette.

Caulicole : élément du chapiteau corinthien : calice de deux feuilles réunies à leur base et portées par une tige. Du caulicole partent les crosses.

Chapeau de triomphe : guirlande indépendante en forme de couronne qui peut contenir un écu, des armes, une devise.

Grotesques : figures et hybridations diverses, disposées en lignes verticales ou horizontales qui s'enchaînent avec grâce.

Terme : tête ou torse d'homme ou d'animal, dressé et le plus souvent en gaine. Élément distinctif : absence de bras.

Bibliographie :

Henri Zerner. L'art de la Renaissance en France : l'invention du classicisme. Collection Tout l'Art, Ed. Flammarion-1996 ISBN 2-08-010686-4

Evelyne Thomas. Vocabulaire de l'ornement par le décor de l'architecture et des autres arts. Ed Eyrolles. Paris. Juin 2012 ISBN 978-2-212-12859-8 <https://static.fnac-static.com/multimedia/editorial/pdf/9782212128598.pdf>

Sarah Munoz. Des figures hors cadre, l'émergence du corps sculpté dans l'architecture de la Renaissance en France. Venezia Arti. Série 2, vol 29.. Ed Ca'Foscari. Décembre 2020

Yves Pauwels. Varietas et ordo en architecture : lecture de l'antique et rhétorique de la création. Publications de l'École nationale des chartes. Paris 2018. EAN (Édition imprimée) : 9782900791431