

Deux châteaux de la Loire en Quercy : Assier et Montal

Introduction : frise chronologique des châteaux de la Renaissance

1. Assier :

- Vie et carrière de Jacques Ricard Gourdon de Genouillac dit Galiot
- Galiot le bâtisseur
- L'architecture du château d'Assier
- Le décor du château d'Assier

2. Montal :

- Jeanne de Balsac
- L'architecture du château de Montal
- Le décor du château de Montal
- La restauration de Maurice Fenaille
- Les œuvres du Louvre à Montal pendant la Seconde Guerre mondiale.

Vocabulaire :

Bâton écoté : Bâton noueux, arbre ou branche sans rameaux.

Bibliographie :

• Assier

Tricaud, Marie-Rose, Le château d'Assier en Quercy, une œuvre majeure de la Renaissance retrouvée, Paris, Picard, 2014. ISBN : 978-2-7084-0951-4

Thierry Crépin-Leblond, Guillaume Fonkenell, Pascale Thibault. Jacques Galiot de Genouillac, l'autre vainqueur de Marignan. Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Paris 2015. ISBN : 978-2-7118-6308-2

Florence Buttay-Jutier. Fortuna, usages politiques d'une allégorie morale à la Renaissance. Collection Roland Mousnier. Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2008. ISBN 978-2-84050-548-8

Liliane Châtelet-Lange. Galiot entre Fortune et Prudence. Revue de l'Art n°64. Centre national de recherche scientifique. 1984. EAN13 2000181798275.

• Montal

Sophie Cueille, Anne Dubin, le château de Montal. Editions du patrimoine. Centre des Monuments Nationaux. Paris 2009. ISBN 978-2-7577-045-7

Pascale Thibault, La Renaissance de Montal, Maurice Fenaille, Auguste Rodin, Emile Matrucho. Edition des amis du Pays de Saint Céré. 2018. ISBN 978-2-9550503-2-3

Marie-Rose Tricaud, « Les châteaux de Montal et d'Assier : influences réciproques », Bulletin de la société des études du Lot, 2010-1, janvier- mars, t. CXXXI, p. 50-66, 12 ill.