



Université de Tous les Âges
et du Temps Libre
de Brive et de sa Région
UTATEL

N° 47 – Septembre 2022

ACTIVITÉS 1er Trimestre 2022/2023

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chère adhérente, cher adhérent,

Les incertitudes sont toujours là, les inquiétudes aussi ... MAIS 2021/2022 a vu l'UTATEL renouer avec ses anciens adhérents (pas tous encore), en accueillir de nouveaux, pour des conférences et des sorties appréciées. En juin, nous étions 499 ! La fréquentation a certes un peu baissé mais le Rex a rassemblé, à chaque conférence, plus de 120 adhérents, parfois beaucoup plus. Dommage, en revanche, que certains inscrits à l'Histoire de l'Art ne se soient pas déplacés alors que d'autres n'avaient pu voir leur demande satisfaite.

Comme vous allez le constater en dévorant le nouveau programme, nous retrouverons mais aussi découvrirons de nouveaux intervenants de qualité. Alors oui, nous portons l'inscription à 25 € de quoi faire le plein ... de culture.

J'espère que vous avez passé un bon été, fait bamboche comme vous le recommandait notre gaillard Office de Tourisme (je cite). Continuez à faire attention à vous et ne ratez pas, dès la fin août, les inscriptions par courrier (l'Histoire de l'Art devrait susciter votre intérêt). N'hésitez pas à aller sur le site (ses informations, ses comptes-rendus).

Rendez-vous au local d'une rue Basse relookée le **jeudi 8 septembre à 15h**.

Rappel : Aucune inscription ne sera prise au Rex

Marie-Dominique COULON

UNIVERSITÉ DE TOUS LES ÂGES ET DU TEMPS LIBRE DE BRIVE ET DE SA RÉGION

UTATEL - 3 rue Basse – 19100 BRIVE – Tél. 05 55 17 84 76 – contact@utatel.com

Permanences : le jeudi après-midi de 15h à 17h

(sauf pendant les congés scolaires de la zone A)

www.utatel.com



Vendredi 30 septembre 2022

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 7 octobre 2022

Conférence annulée (maladie), remplacée par la projection du film « Croisière sur le Danube » présenté par Jean Louis AMIARD, ingénieur, ancien président de l'UTATEL.

LA PEINTURE AMÉRICAINE

par **Monsieur Alexis DRAHOS**

Docteur en Histoire de l'Art à l'Université Paris IV-Sorbonne

Du néo-classicisme de la fin du XVIII^{ème} siècle au mystérieux précisionnisme de Charles Sheeler des années 1920 en passant par le mouvement de l'Hudson River School et de l'impressionnisme, l'art américain de cette période trop longtemps oubliée offre en effet un éventail particulièrement riche. Les artistes y abordent des thèmes aussi divers que l'histoire, le sport, la science, le portrait ou tout simplement la scène de genre. L'accent sera d'une part particulièrement mis sur le développement de la peinture de paysage au XIX^{ème} représenté par des peintres comme Thomas Cole et Frederick Church et d'autre part sur la période du tournant des XIX et XX^{ème} siècle où l'art américain tombe sous l'influence grandissante de l'art des avant-gardes françaises avec des personnalités comme Mary Cassatt, John Sargent ou encore James Whistler.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 14 octobre 2022

LES ANIMAUX PEUVENT-ILS SOUFFRIR ?

par **Madame Valérie CHANSIGAUD**

Historienne des sciences et de l'environnement

Sujet brûlant, la question de la souffrance animale divise profondément la société. Revenir sur ce sujet permet à la fois de découvrir l'histoire de cette question depuis l'Antiquité mais aussi de faire le point sur divers concepts scientifiques contemporains. Si la souffrance d'un chien paraît évidente, qu'est-ce qu'il en est pour un poisson, une écrevisse ou une moule ?

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 21 octobre 2022

CINÉ-CLUB

Dans le cadre de notre cycle annuel, films ayant pour thème « **Inoubliable Romy Schneider (40 ans après sa disparition)** », nous vous invitons à assister à la projection du film de Pierre Granier-Deferre, sorti en 1973 :

« LE TRAIN »

avec Romy Schneider, Jean-Louis Trintignant, Maurice Biraud ...

"En 1940, dans un train de l'exode. Un homme, séparé de sa femme et de sa fille, rencontre une belle et mystérieuse réfugiée juive allemande."

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 18 novembre 2022

ENGAGEMENT ET DESTIN DES FEMMES DES BRIGADES INTERNATIONALES

par **Madame Paloma LEÓN**

Licenciée en langue et civilisations hispano-américaines, traductrice du poète Manuel Rivas

Lorsqu'on évoque l'histoire des Brigades internationales, le plus souvent ce sont des images d'hommes qui viennent à l'esprit. Très rarement, on sait que des femmes ont été membres des Brigades internationales et qu'elles y ont joué un rôle remarquable les armes à la main ou comme chauffeur ou comme infirmière, médecin, journaliste etc ...

Beaucoup d'entre elles ont connu les camps du sud et le sort des femmes espagnoles dispersées dans des centres d'accueil à travers toute la France.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 25 novembre 2022

LES CELLULES SOUCHES

par **Monsieur Olivier KAH**

Neurobiologiste - Directeur de recherche émérite au CNRS

Institut de recherche en santé environnement et travail (INSERM UMR 1085)

Université de Rennes 1

Les cellules souches sont à l'origine de tous les organismes. Elles sont capables de s'autorenouveler pour donner naissance à d'autres cellules souches mais également de se différencier pour constituer les différents organes et tissus qui composent les organismes. Ce sont également des cellules intervenant dans le renouvellement des cellules mortes et la réparation des tissus endommagés ce qui potentiellement leur donne un intérêt thérapeutique majeur. Cette conférence s'efforcera de résumer les progrès considérables réalisés dans la connaissance de ces cellules «à tout faire» et dans l'art de les manipuler.

<https://www.inserm.fr/information-en-sante/dossiers-information/therapie-cellulaire>

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 2 décembre 2022

SUBLIME PÉRIGORD

par **Madame Hélène LAFAYE - Géographe** et **Monsieur Philippe GRANDCOING - Historien**

Partir à la découverte d'une des destinations préférées des touristes français et étrangers tout en expliquant les origines et les étapes de son succès, telle est l'ambition de «Sublime Périgord». Croisant le regard d'une géographe et d'un historien, cette conférence fait revivre cette lente alchimie qui, depuis près de deux siècles, a fait découvrir et changer ce territoire.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 9 décembre 2022

CONCERT DE FIN D'ANNÉE
avec **Gayané Gharagyozyan - Pianiste**

Gayané est âgée de 11 ans, Elle commence le piano à l'âge de 6 ans avec Anne Wyns au conservatoire de Brive, puis elle continue en 2nd cycle avec Laurent Bourreau. La durée de chacun des 3 cycles est habituellement de 4 ans mais Gayané obtient la fin du second cycle à 10 ans et le 3ème cycle à 11 ans avec mention très bien à l'unanimité et félicitations du jury. Elle a participé fin mars au Grand Concours International de Piano où elle a obtenu une mention d'honneur (la plus haute récompense) et a remporté le 1er prix du Concours international de piano à Paris le 27 juin dernier. Elle se présentera en octobre prochain en cycle spécialisé (à orientation professionnelle). Le concours se déroulera à Limoges.

Auditorium Francis Poulenc - 14h45

ATELIERS

▪ **ATELIERS ÉCRITURE ET LECTURE**

Atelier Écriture : 12 places (y compris l'animatrice)

Atelier Lecture : 12 places (y compris l'animatrice)

Renseignements, inscription et dossier de participation pendant les permanences des jeudis de septembre et octobre 2022, de 15h à 17h, au siège 3 rue Basse à Brive.

Renseignements également sur notre site internet www.utatel.com (rubrique « ATELIERS »)

▪ **ATELIER HISTOIRE DE L'ART** (1 groupe de 100 personnes)

Pour la saison 2022/2023, en concertation avec l'animatrice (**Madame Bérengère MAZURIE**), nous avons retenu le thème suivant :

La représentation de l'enfant (ou enfance) dans l'Art de la Renaissance à nos jours

Lieu : Cinéma REX, 3 bd Koenig à Brive

Durée : Module de 12 heures, réparti en 6 séances de 2h00
Le mercredi de 9h15 à 11h15

Dates : Les **Mercredis** 12 octobre, 16 novembre, 07 décembre 2022 et 18 janvier, 22 février, 15 mars 2023

Conditions d'inscription :

Être membre de l'UTATEL et verser une cotisation supplémentaire de **25** euros (remplir le bulletin d'adhésion à notre Association ainsi que le bulletin d'inscription à l'atelier HDA).

Attention : Les inscriptions se feront dans l'ordre d'arrivée des bulletins.