

Femme, femme, femme

Trois femmes, l'une pleine de vie face au soleil et les deux autres statiques, sans vie mais tout aussi rayonnantes !

Un sculpteur a immortalisé ces deux dernières en deux statues majestueuses, souriantes, sensuelles et un autre homme a lui immortalisé son amoureuse sur papier glacé.

Deux époques mais le but est le même, rendre ces femmes attirantes, vivantes !

Objectif atteint !

Le spectateur est également charmé par ces trois femmes !

Martine Museux



C'est une photo très graphique. Les verticales des fenêtres du Palais de Chaillot, les horizontales des murs et des statues, les lignes de fuites du dallage forment un ensemble parfaitement cohérent. La femme semble insignifiante noyée dans le site.

Peut-être sort-elle de son travail, elle s'accorde un moment pour flâner avec son amoureux dans un des beaux sites de Paris.

Peut-être a-t-elle décidé de se promener avec une amie dans Paris. C'est la première fois qu'elle y vient et elle se fait photographier sur l'esplanade du palais de Chaillot pour immortaliser ce moment.

Nicole Tert



J'avais approximativement quinze ans, cette année, notre professeur d'histoire avait organisé un voyage à Versailles.

En fin de visite, photo de groupe, tout le monde voulait être à la meilleure place. Quel chahut !

Il faut dire qu'à cet âge sculptures, peintures, oui très bien, mais trop point n'en faut.

Pour finir, et pour retrouver le calme, notre professeur décida de poser seule sur la photo.

Pierre Bosche

