

Séquence 5: 22 février 2023

L'enfant(ce) à l'épreuve de l'art moderne* et contemporain

Progressivement, au cours du 20^e siècle, l'enfant devient davantage un **objet** de représentation qu'un **sujet**.

La Première Guerre mondiale et ses multiples conséquences vont profondément modifier le regard sur l'enfance et l'humanité en général.

L'idée d'innocence et de pureté liée à l'enfance est aussi revue à la lueur de la théorie freudienne. Les artistes vont montrer la part d'ombre de l'enfance et revendiquent le droit d'exprimer *«la puissance imaginaire de l'art»***

Cette tendance se confirmera tout au long du 20^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

L'univers enfantin- *jouets, peluches, poupées*- est également une source d'inspiration pour des œuvres non exemptes d'étrangeté et d'ambiguïté, parfois dérangeantes, qui reposent la question du rôle de l'art et de l'artiste dans une société.

* **Art moderne** : Période débutant dans les années 1870 et s'étendant jusqu'aux années 1950 comprenant les grands mouvements artistiques - impressionnisme, fauvisme, cubisme, abstraction...- en rupture avec l'art ancien et les normes académiques de celui-ci.

****Stéphanie Moisdon**,(1967-) critique d'art et curatrice

Iconographie

1 Edward Munch : L'enfant et la mort, 1899, HT, Kunsthalle, Brême

2 Pablo Picasso : L'enfant et la colombe, HT, 1901

3 Félix Vallotton : Le dîner, effet de lampe, 1899, HT, Musée d'Orsay, Paris; Le ballon, 1899

4 Georges Scholz : Le porteur de journaux- Honte du travail- 1921, aquarelle et pierre noire, Kunsthalle, Karlsruhe

5 Otto Dix : Deux enfants, 1921, HT

6 Georges Grosz : Le cirque, le clown pleurant, crayon et aquarelle sur papier, 1918

7 Dorothea Lange : Mère migrante, 1936, photographie argentique

8 Balthasar Klossowski de Rola dit Balthus : Roger et son père, 1936, Centre Pompidou, Paris

9 Idem : Passage du commerce Saint-André, 1952/54, HT, collection privée

10 Idem : Thérèse, 1938, HT, MET, New York

11 Idem : Thérèse rêvant, 1938, HT, MET, New York

12 Gary Gross : Brooke Shields, tirage argentique, 1975

13/14 Balthus : Les Enfants Blanchard, HT, 1937, Musée Picasso, Paris

15 Idem : Le Salon, 1942, HT, MET, New York

16 Otto Dix : Enfants jouant sur le tapis, 1929, HT

17 Balthus : Le poisson rouge, HT, 1948

18 Salvador Dali : Enfant géopolitique observant la naissance de l'homme nouveau, 1941, HT, Fondation Gala-Dali, Figueres

19/20/21 Hans Bellmer : La Poupée, photographie argentique, 1934; La demi-Poupée, 1972, techniques mixtes

22/23/24/25 Paul Mac Carthy : Dirty Dolly Yellow, 1995; Ours et lapin sur un rocher, 1992, Fondation Pinault; Tête de tomate, 1994; Train, 2003/2009; Tasse de thé coloniale, 1983/1994 Frac Poitou-Charentes; Spaghetti Man, 1993

26 Jake et Dinos Chapman : Fuck Face, 1994, techniques mixtes, collection privée

27/28/29 Annette Messager : Mes petites effigies, 1988 ; Les Yeux rayés, 1972, Album-collection

III