

ACTIVITÉS 1er Trimestre 2023/2024

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chère adhérente, cher adhérent,

Les parapluies sont accrochés, la mairie se refait une beauté, les touristes sont intrigués*, il est 14h, Brive sommeille et la présidente s'éveille songeant que rédiger le mot de rentrée devient nécessité avant que les imprimeurs ne soient en congé.

L'année 2022/2023 a été saluée pour la diversité de ses activités. Conférences, sorties, ateliers ont été appréciés. Nous n'avons pas franchi le seuil des 500 adhérents mais la fréquentation a été satisfaisante même si, comme d'habitude certains inscrits avaient été empêchés ou avaient oublié que d'autres piaffaient sur liste supplémentaire.

Cette année, nous allons retrouver beaucoup de conférenciers et nos intervenantes ... l'histoire de l'art nous entraînera à la découverte d'un véritable incubateur des arts du XXe.

Seul regret, j'ai échoué à maintenir la parité mais j'ai privilégié des conférenciers plébiscités cette année que beaucoup avaient hâte de réécouter. Vous comprendrez, j'espère, que le maintien de la qualité a un coût. Aussi avons-nous décidé de fixer le prix de **l'adhésion à 30€**. Les tarifs des adhésions aux ateliers restent inchangés.

Notre programme sera disponible fin août et nous vous accueillerons le **jeudi 7 septembre à 15h** dans notre local avec un outil informatique modernisé pour la plus grande joie de nos secrétaires.

Vous pourrez bien sûr vous inscrire par correspondance en faisant très attention à libeller lisiblement vos adresses mails même si vous n'en avez pas changé.

A bientôt donc pour une nouvelle année culturelle.

* par le slogan de l'Office du Tourisme. "*mique, cèpes and sun*"

Marie-Dominique COULON

UNIVERSITÉ DE TOUS LES ÂGES ET DU TEMPS LIBRE DE BRIVE ET DE SA RÉGION

UTATEL - 3 rue Basse – 19100 BRIVE – Tél. 05 55 17 84 76 – contact@utatel.com

Permanences : le jeudi après-midi de 15h à 17h

(sauf pendant les congés scolaires de la zone A)

www.utatel.com



Vendredi 29 septembre 2023

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 6 octobre 2023

LES ICÔNES : DIVERSITÉ DANS L'ESPACE ET LE TEMPS

par **Monsieur Henri de MONTÉTY, Docteur en Histoire des Universités de Lyon et Budapest**

L'art de l'icône n'est pas immobile. Il a évolué, lentement, au cours de l'histoire et dans diverses aires culturelles du bassin méditerranéen et du continent européen, au point de former plusieurs écoles bien distinctes.

On peut parler, par exemple, des icônes coptes, byzantines, russes, italo-byzantines, qui ont chacune leurs spécificités, sans que ne soient reniés les principes généraux apparus dès l'époque des icônes archaïques, dont l'objectif était de représenter la réalité spirituelle.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 13 octobre 2023

SUR LA ROUTE DU CID

par **Monsieur Jean-Paul LAMARQUE**

**Directeur honoraire de l'Alliance Française de Santa Fe,
Accompagnateur de voyages culturels en de nombreux pays d'Asie**

Rodrigue as-tu du cœur ? ... Nul n'a oublié les fameux alexandrins de Pierre Corneille.

Mais que sait-on de la véritable histoire du héros castillan, Rodrigo Diaz de Vivar ?

Sa jeunesse, la gloire précoce puis l'exil forcé, les conquêtes ... un enchaînement de faits réels ou légendaires entremêlés, relatés dans diverses œuvres littéraires du Moyen Age, ou du « siècle d'Or » .

Le récit de cette épopée en son double aspect historique et géographique, illustré de nombreux documents et photographies, se propose d'être aussi une incitation à découvrir quelques sites emblématiques jalonnant le nouveau chemin du Cid, appelé à devenir aussi fameux que ceux de St Jacques de Compostelle ou de Don Quichotte : Zamora, Toledo, Sigüenza, Calatayud, Albarracin, Teruel, Sagunto ...

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 20 octobre 2023

LA PEINTURE AMÉRICAINE (1850-1920)

par **Monsieur Alexis DRAHOS**

Docteur en Histoire de l'Art à l'Université Paris IV-Sorbonne

2e volet du cycle consacré à la peinture américaine qui parcourra les années 1850-1920, du néo-classicisme au mystérieux précisionnisme de Charles Sheeler, du mouvement de l'Hudson River School à l'impressionnisme. Au tournant du XXe siècle, l'art américain tombe sous l'influence grandissante des avant-gardes françaises, avec les personnalités de Mary Cassatt, John Sargent ou encore James Whistler.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 17 novembre 2023

LA RESTITUTION DES OEUVRES SPOLIÉES

par **Monsieur Vincent RIGAU JOURJON**

Directeur du Pôle Art et Patrimoine et du Musée Labenche à Brive

Orchestrée par le Troisième Reich, la spoliation des biens culturels et artistiques pendant la Seconde Guerre mondiale a été une entreprise d'une ampleur considérable.

En plus de l'anéantissement de plusieurs millions de juifs, les nazis ont pratiqué d'une manière méthodique le pillage d'œuvres d'art et l'éradication d'une certaine forme d'art.

Ainsi, après avoir rappelé la mécanique par laquelle les nazis ont repéré et organisé le vol des biens artistiques et culturels, la conférence posera les questions de la réparation en s'appuyant sur des exemples concrets, d'actualité et locaux.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 24 novembre 2023

CINÉ-CLUB

Dans le cadre de notre cycle annuel, films ayant pour thème «**Acteurs français disparus**», nous vous invitons à assister à la projection du film de Jean-Paul Rappeneau, sorti en 1966 :

«LA VIE DE CHÂTEAU»

avec Philippe Noiret, Pierre Brasseur, Catherine Deneuve, Mary Marquet, Henri Garcin ...

« En 1944, les jours monotones d'une châtelaine normande sont bouleversés par la double irruption dans sa vie d'un jeune résistant et d'un officier allemand ... »

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45LA

Vendredi 1er décembre 2023

LE TIC-TAC DE VOS HORLOGES BIOLOGIQUES

par **Monsieur Olivier KAH**

Neurobiologiste - Directeur de recherche émérite au CNRS

Institut de recherche en santé environnement et travail (INSERM UMR 1085)

Université de Rennes 1

Tic-tac, tic-tac ... Vous ne les entendez pas, mais elles sont présentes dans chacune de vos cellules ces horloges moléculaires qui disent à vos organes ce qu'ils doivent faire et quand ils doivent le faire. De nombreux aspects de votre physiologie sont asservis à ces horloges remises à l'heure chaque jour grâce à une horloge centrale et à la lumière du jour. Cette conférence fera le point sur l'avancement de la recherche dans le domaine de la chronobiologie et sur l'intérêt de ces recherches dans le domaine biomédical.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 8 décembre 2023

CONCERT DE FIN D'ANNÉE
avec Charles BALAYER (organiste) et Hervé ROBLÈS (batter)

L'ORGUE HAMMOND, UN INSTRUMENT MYTHIQUE DES MUSIQUES DE JAZZ

Conférence-concert de présentation de cet instrument : Son historique, son fonctionnement, ses répertoires

Auditorium Francis Poulenc - 14h45

ATELIERS

▪ **ATELIERS ÉCRITURE ET LECTURE**

Atelier Écriture : 12 places (y compris l'animatrice)

Atelier Lecture : 12 places (y compris l'animatrice)

Renseignements, inscription et dossier de participation pendant les permanences des jeudis de septembre et octobre 2023, de 15h à 17h, au siège 3 rue Basse à Brive.

Renseignements également sur notre site internet www.utatel.com (rubrique « ATELIERS »)

▪ **ATELIER HISTOIRE DE L'ART** (1 groupe de 120 personnes)

Pour la saison 2023/2024, en concertation avec l'animatrice (**Madame Bérengère MAZURIE**), nous avons retenu le thème suivant :

Le Bauhaus, Weimar-Dessau-Berlin, 1919/1933, incubateur de la modernité

Lieu : Cinéma REX, 3 bd Koenig à Brive

Durée : Module de 12 heures, réparti en 6 séances de 2h00
Le mercredi de 9h15 à 11h15

Dates : Les 11 octobre, 15 novembre, 6 décembre 2023 et 17 janvier, 14 février, 13 mars 2024

Conditions d'inscription : Être membre de l'UTATEL et verser une cotisation supplémentaire de 25 euros (remplir le bulletin d'adhésion à notre Association ainsi que le bulletin d'inscription à l'atelier HDA).

Attention : Les inscriptions se feront dans l'ordre d'arrivée des bulletins.