

A partir de deux poésies, se servir de phrases, de mots de ces poésies pour en construire une autre.

1^{ère} Poésie

" Sans titre "

Oublier une lettre
En écrivant un mot
C'est ouvrir une porte
Où il n'y en avait pas.

Et même s'il est facile de la murer
La place où il y avait une porte
Ne sera jamais plus pareille
Et une rafale de sens oubliés
Continuera de passer à l'intérieur du mot.

Une omission, l'erreur
Crée quelquefois une brèche
Dans le mur déterminant
Qui apprivoise le regard.

Robert Juarroz

Poésie proposée par Danielle

J'avais rendez-vous avec elle
Mais j'avais oublié
Une lettre m'avait pourtant
Été envoyée
Elle me le fit savoir
En m'envoyant une flèche empoisonnée
Dans mon miroir
J'ai vu un visage égaré

Mon agonie fut lente
Ma respiration saccadée
Je pensais : elle était charmante
Je vais le regretter
Une rafale de vent
Me raviva un moment
Quand la porte s'ouvrit
Sur un homme masqué

Une piqûre bien placée
Me voilà sorti d'affaire
Une ombre passa sur le mur
Son regard me dévisagea
J'ai su que sa visite
Me rendra à la vie
J'avais rendez-vous avec elle
Et cette fois je n'ai pas oublié.

Danielle

2^{ème} Poésie

Rencontres

Ce soir j'ai rendez-vous avec elle
son profil n'est que courants
sa respiration n'est que pluie
arrachant mica miroir et sables en spirale
tout est mordoré à chaque reflet
transparence troublée, couleur de thé.

Elle est là, enlaçant chaque roche
froufroutant entre les mousses
chaque bulle léchant les racines
d'aulnes au tronc saignant d'orange

Sous le miroir de sa surface
j'ai vu une flèche aux flancs dorés
une maîtresse des courants
aux nageoires pulsant l'eau
fuyant l'ombre passagère
de ma visite en son royaume.

Philippe Bonnet