



Université de Tous les Âges
et du Temps Libre
de Brive et de sa Région
UTATEL

N° 51 – Janvier 2024

ACTIVITÉS 2ème Trimestre 2023/2024

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

«Essaie de ne pas être morose dans ton mot de la présidente», m'a enjoint un éminent membre du bureau. D'accord, j'obtempère et opte pour le feel-good en ce jour où le soleil a brillé, les couleurs d'automne ont resplendi, les terrasses se sont peuplées, où dès potron-minet les courageux(ses) se sont pressé(e)s aux étals débordant de foies gras et magrets.

Il fait bon vivre à Brive où la culture est à l'honneur. Entre Foire du Livre, théâtre, cinéma et conférences de l'UTATEL mais pas seulement, l'agenda déborde ... excusez-moi pour l'emploi de ce terme qui pourrait évoquer une actualité moins rose.

Notre association se porte bien, les ateliers sont plébiscités. Au 2e trimestre, vous retrouverez beaucoup de nos conférenciers, en découvrirez d'autres ainsi que le programme de la sortie de la demi-journée. Comme toujours, il faudra soigneusement remplir le bulletin d'inscription et le renvoyer rapidement.

Néanmoins, pas d'optimisme béat, au terme de l'année universitaire, nous allons manquer de bénévoles ... en particulier au secrétariat qui nécessite rigueur, sens de l'organisation et compétences bureautiques. Si l'aventure vous tente, faites vous connaître ... nos secrétaires se feront une joie de vous initier. Rassurez-vous, c'est possible, j'ai occupé ce poste avec des compétences très relatives.

Bonne fin d'année et bonnes fêtes à tous ... dans notre microcosme encore préservé.

Marie-Dominique COULON

UNIVERSITÉ DE TOUS LES ÂGES ET DU TEMPS LIBRE DE BRIVE ET DE SA RÉGION

UTATEL - 3 rue Basse – 19100 BRIVE – Tél. 05 55 17 84 76 – contact@utatel.com

Permanences : le jeudi après-midi de 15h à 17h

(sauf pendant les congés scolaires de la zone A)

www.utatel.com



Vendredi 12 janvier 2024

LA MAÎTRISE DE L'EAU DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

par **Marc BLANCHARD - Agrégé de l'Université, ancien Inspecteur d'Académie, passionné d'Égypte**

L'exemple en Égypte du Nil et du haut-barrage d'Assouan.

Accès et maîtrise de l'eau : Actuel et futur problème majeur pour l'humanité, l'Égypte est exemplaire de façon aiguë.

Voulue par Nasser, la réalisation du haut-barrage d'Assouan aux retombées économiques et culturelles décisives, est-elle une bénédiction ou une malédiction pour l'Égypte ? Ces choix de l'Égypte sont exemplaires quant à notre devenir.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

La conférence sera suivie de la traditionnelle galette à laquelle vous êtes cordialement invités (patio du Rex)

Vendredi 19 janvier 2024

LE GRECO

par **Monsieur Fabrice CONAN - Historien de l'art et conférencier**

Greco l'inclassable. Un baroque iconoclaste ! De la Crête à l'Espagne. A l'occasion de l'exposition au Palazzo Reale de Milan du 13 octobre 2023 au 4 février 2024. Du monde grec, il garde la passion et la force des images. A Rome, il assimile la force de la composition. En Espagne, il crée ses propres formules et révolutionne l'art tout en créant une nouvelle école. Bien de son époque mais hors normes et hors style, il façonne son art à sa démesure : une folie d'images, de couleurs et de sensations. Affranchi des codes, il impose, non sans difficulté, un renouveau de l'art qui stimulera les artistes de Goya à Picasso. Ce destin hors norme, en quête d'absolu et de reconnaissance traverse le monde occidental d'Est en Ouest et essaime une pulsion vitale inattendue avant l'irruption des académismes.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 26 janvier 2024

L'EUROPE DES ARTISTES ET DES ÉCRIVAINS

par **Monsieur Jean-Louis CLERGERIE - Professeur titulaire de la chaire Jean Monnet, Université de Limoges**

Dès la fin du Moyen-Âge, certains auteurs invitaient les États européens à mettre fin à leurs divisions et à réaliser l'unité du continent, seul moyen efficace de garantir durablement la paix. Ces précurseurs, pour la plupart écrivains ou philosophes, estimaient en effet que tous ces pays qui n'avaient cessé de se faire la guerre, partageaient la même culture et qu'il convenait donc de les rassembler au sein d'une seule entité politique, réunissant ainsi la «*famille européenne*», jusque-là dispersée. Il faudra toutefois attendre le XVI^e siècle et surtout le XVII^e siècle pour voir se préciser ces différents projets. Après une relative pause au XVIII^e siècle, où paradoxalement le mouvement des Lumières avait mis l'accent sur l'importance de la civilisation européenne, les propositions d'unité européenne se font ensuite de plus en plus nombreuses avant d'aboutir, après la seconde guerre mondiale, à la création du Conseil de l'Europe et de la CECA.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 2 février 2024

SOUDAIN LA GUERRE. EUROPE, 1914, 1939, 2022 ...

par **Monsieur Laurent WIRTH - Historien**

24 février 2022 : Le retour de la guerre en Europe y a provoqué la sidération. Les Européens pensaient que la paix sur leur continent était un acquis définitif. Pourtant les signes précurseurs ne manquaient pas. Comme pour les guerres déclenchées en 1914 et en 1939, on peut parler en effet, avec le recul, d'une «*marche à la guerre* ». Mais il faut aussi prendre en compte le ressenti de ceux qui ont vécu son irruption soudaine, en août 1914 et en septembre 1939 comme en février 2022. Quelles sont les parts respectives de la fatalité et de la sidération dans la perception collective du déclenchement des deux guerres mondiales et peut-être d'une troisième dont nous vivrions les sinistres prémices ?

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 9 février 2024

LES ANIMAUX PEUVENT-ILS AIMER ?

par **Madame Valérie CHANSIGAUD - Historienne des sciences et de l'environnement**

Ne parle-t-on pas de saison des amours pour désigner la période de reproduction des animaux ? Mais, justement, les bêtes ont-elles le choix de leur partenaire ? Peuvent-elles décider de ne pas avoir de relations sexuelles ? En un mot, peut-on parler de libre arbitre ? Y a-t-il une véritable affection entre les parents et les petits ou au sein d'une fratrie ?

Cette conférence propose d'interroger les connaissances éthologiques au prisme de la philosophie.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 16 février 2024

HISTOIRE DE L'UNIVERS ET LA NAISSANCE DU VIVANT

par **Monsieur Antoine CONTRERAS**, Ingénieur en informatique

Comment est apparue la vie sur Terre ? Quelles évolutions a subi la matière pour permettre le passage de l'inerte au vivant ? Quel est le langage de la matière ? Quel est le langage du vivant ? L'histoire de la matière se confond avec l'histoire de l'Univers. Cet exposé renseigne sur ce que la science aujourd'hui sait de l'évolution cosmique qui a permis l'émergence de la vie sur Terre. Il met en lumière également les zones d'inconnnaissance, car, paradoxalement, plus nous avançons dans la compréhension des phénomènes physiques, plus le mystère de l'existence des choses et des êtres s'épaissit.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 8 mars 2024

L'ASSASSINAT DU PRÉSIDENT SADI CARNOT EN 1894, TUER LA RÉPUBLIQUE ?

par **Monsieur Alain SOUBIGOU**

Maître de conférences d'histoire de l'Europe centrale contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

En 1894, la République est récente et précaire en France. Les royalistes nostalgiques s'agitent, les attentats anarchistes se multiplient. Le président Sadi Carnot est l'héritier d'une grande famille de républicains et de savants. Son assassinat fragilise le régime. Comment la République sortit-elle de ce tragique épisode ?

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 15 mars 2024

CINÉ-CLUB

Dans le cadre de notre cycle annuel, films ayant pour thème «**Acteurs français disparus**», nous vous invitons à assister à la projection du film de Jean Renoir, sorti en 1937 :

«LA GRANDE ILLUSION»

avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Julien Carette ...

«Pendant la 1ère guerre mondiale, deux soldats français emprisonnés dans une forteresse impénétrable et d'où personne ne peut s'échapper». Ce film, parmi les plus importants du 20ème siècle, est le symbole d'un cinéma universel et pacifiste.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 22 mars 2024

MARGUERITE YOURCENAR, UNE ÉCRIVAINNE AUX YEUX OUVERTS

par **Madame Anne-Marie Prévôt**, Agrégée de Lettres et Docteur ès Lettres

Découvrir Marguerite Yourcenar, première femme élue à l'Académie française en 1980, c'est dépasser l'image souvent austère d'une écrivaine dont la culture et l'écriture souvent qualifiées de classique, tendent à masquer une pensée et une sensibilité très contemporaines, en prise avec les questions que soulèvent nos sociétés : l'environnement, la cause animale, l'intime, le genre ... Une œuvre émancipatrice.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 29 mars et Lundi 8 avril 2024 : Sortie ½ journée

Le château de Pompadour et ses écuries et la Biscuiterie Limouzi Saveurs à Objat

SORTIE RÉSERVÉE AUX ADHÉRENTS

(voir programme détaillé et informations pratiques au verso)

-----à découper-----

BULLETIN D'INSCRIPTION

Cocher la case correspondant à votre choix (définitif : pas de revirement tardif !)

À LA SORTIE DU VENDREDI 29 MARS 2024

À LA SORTIE DU LUNDI 8 AVRIL 2024

VISITE DU CHÂTEAU DE POMPADOUR ET SES ÉCURIES (1h30)

Du château médiéval, reconstruit au XVe et remanié au XVIIIe, après différents dommages liés à la Révolution française et un important incendie subi au XIXe siècle, ne subsiste que l'aile sud.

La visite du château se divise en plusieurs parties. Une première qui vous immergera au XVIIIe siècle, avec différentes mises en scène. Tapisseries d'Aubusson, porcelaine de Limoges, gravures et lithographies sont autant d'éléments que vous aurez l'occasion de découvrir.

La seconde partie est consacrée au monde équestre. Tenues traditionnelles, stud-book, objets insolites vous feront découvrir le monde du cheval. Depuis les fenêtres du château, ne manquez pas la vue imprenable sur l'hippodrome de Pompadour.

Enfin, les écuries de la Marquise et de l'Orangerie hébergent des chevaux d'artistes en résidence, des chevaux lourds, plusieurs anglo-arabes et deux chevaux présidentiels, confiés aux bons soins des agents du Haras national. À l'arrière de l'écurie de la Marquise, sont exposées des voitures hippomobiles.

VISITE DE LA BISCUITERIE LIMOUZI SAVEURS À OBJAT (45 min)

Après avoir travaillé avec les grands noms de la gastronomie française et avoir voyagé aux quatre coins du monde, Sophie et Cyril Chabenat ont décidé de poser leurs valises en Corrèze et début 2016, ont créé leur propre entreprise, Limouzi Saveurs.

À travers celle-ci, ils souhaitent vous faire partager leur passion. Toujours à la recherche de nouveautés et souhaitant vous faire découvrir le terroir corrézien, ils imaginent des recettes capables de vous étonner et de vous faire succomber ...

Informations pratiques :

Heure et lieu de rendez-vous : 12h30 derrière la Halle Georges Brassens, côté Quai Tourny à Brive

**Si désistement de dernière minute tél au : 06 89 82 27 93 (Jean-Louis LADEUIL)
ou au 06 89 29 89 42 (Gérard BERTRAND)**

En cas d'annulation excusée, votre chèque sera détruit

Transport en car de 48 personnes

Départ : 12h45 précises (les retardataires ne seront pas attendus)

Retour prévu vers 19h à Brive

Prix : 20 € Inscription possible, dès la diffusion du présent bulletin, en retournant le coupon-réponse (au verso) accompagné d'un chèque à l'ordre de l'UTATEL, au siège, 3, rue Basse à Brive (19100).

-----à découper-----

INSCRIPTION(S) À LA SORTIE du 29 mars du 8 avril (cocher la case) **20 € par personne**

Nom(s) et Prénom(s) : _____

Adresse : _____ Tel : _____

Numéro(s) carte(s) d'adhérent(s) : _____

Ci-joint, un chèque de _____ € à l'ordre de l'UTATEL (Université de Tous les Ages et du Temps libre) 3 rue Basse – 19100 BRIVE