

## Liste des œuvres proposées à l'écoute

### Durant la conférence sur Jean-Sébastien Bach

**Audition 1** : extrait du « Concerto Brandebourgeois n° 3 » (avec en solistes trois altos)  
**36 ans**

**Audition 2** : « *capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo* » : « Cajoleries des amis pour le dissuader d'entreprendre ce voyage » : **19 ans**

**Audition 3** : « *Passacalle en ut mineur* » pour orgue à pédalier **21 ans**

**Audition 4** : « Toccata en *ré mineur* » pour orgue à pédalier **21 ans**

**Audition 5** : « Double concerto pour violon et hautbois » BWV 1060 **30 ans**

**Audition 6** : l'« aria » de la « Suite en *ré Majeur* » BWV 1068 **31 ans**

**Audition 7** : « Badinerie » de la « suite en *si* » BWV 1047 **34 ans**

**Audition 8** : « Chaconne » pour violon », cinquième et dernier mouvement de la « Suite en *ré mineur* » pour violon seul BWV 1004 **35 ans**

**Audition 9** : Troisième et dernier mouvement du « Concerto Brandebourgeois n° 5 » en *sol Majeur* BWV 1048. Avec en solistes une flûte, un violon et un clavecin. **35 ans**

**Auditions 10 et 11** : Choeur « *bist du nicht* » et chœur final de la « Passion selon Saint Jean » **39 ans**

**Audition 12** : dernier air de baryton de la « Passion selon Saint Matthieu » **42 ans**

**Audition 13**: trentième des « Variations Goldberg » pour clavier **46 ans**

**Audition 14** : « *Sanctus* » de la « Messe en *si mineur* » **38 ans**

**Audition 15** : « *Hosannah* » de la « Messe en *si mineur* » **34 ans**

**Audition 16** : « *et Resurrexit* » de la « Messe en *si mineur* » **64 ans**

### Musique des quatre fils survivants de Bach

**Audition 17** : Premier mouvement de la « Sonate pour piano en *la mineur* » FKnv8 de Wilhelm Friedemann Bach (fils aîné de Bach)

**Audition 18** : *Allegro di molto*, troisième mouvement de la « Sonate en *la majeure* » Wq 65/37 (H.174) de Karl Philip Emmanuel Bach (2e fils compositeur de Bach)

**Audition 19** : « Cassandra », début d'une cantate profane pour voix d'alto solo et orchestre de Johan-Christoph Friedrich Bach (3e fils compositeur de Bach)

**Audition 20** : « Symphonie en *fa majeure* » de Johan Christian Bach (dernier fils compositeur de Bach)