

Street art- Art urbain- Quand l'art descend dans la rue...

Séquence 1 : Le Street Art et l'Histoire : Pompéi, Mexico, Philadelphie, New York...
du muralisme au graffiti writing

« *Le graffiti, la voix du peuple dans la ville* » Blek le Rat

« *La destruction, la dégradation ou la détérioration d'un bien appartenant à autrui est punie de deux ans d'emprisonnement et de 30 000€ d'amende, sauf s'il n'est résulté qu'un dommage léger* » article 322.1 du Code Pénal

Iconographie

- 0 Gérard Zlotykamien (dit Zloty), 1979, Amiens, Archives Zlotykamien**
- 1 Roche ornée, circa 73 000 ans, site de Bomblos, Afrique du Sud, ocre sur silcrète**
- 2 Grotte Chauvet : main négative, 36 000 ans - 28 000 ans**
- 3 Pompéi : graffiti sur mur de maison ; combat de gladiateurs, Attilius et Raecius Felix, Nécropole de la Porte di Nocera**
- 4 Le Vésuve**
- 6 Pompéi : Corps figé après l'éruption du Vésuve en 79**
- 7 Pompéi : *Voici Rufus* ou *Rufus étant Rufus -Rufus est-*, atrium de la Villa des Mystères, graphium**
- 8 Pompéi : dessins d'enfant, maison des Chastes Amants**
- 9 Pompéi : slogan politique, - *Dipinti*- Via dell' Abbondanza**
- 10 Pompéi : graffiti antique**
- 11 Pompéi : graffiti antique et trace d'un touriste en 1801**
- 12/13 Le Mausolée, Parc de la Villette, Paris 19^e : Lek&Sowat, 2025 ; 2010**
- 14 a et b Banksy : Le rat au cutter, 2018, Paris, photo : Agence Sipa-Presse**
- 15 Diego Rivera : Fresque, musée du Muralisme vivant, Mexico**
- 16 Diego Rivera : Dia de los Muertos, fiesta populaire en la calle, 1927/1928, Secrétariat d'Education Publique (SEP), Mexico**
- 17 Diego Rivera : Réalisation d'une fresque montrant la construction d'une ville, 1931, San Francisco Art Institute, EU**
- 18 Diego Rivera : L'Homme contrôleur de l'Univers, 1934, Palais des Beaux-Arts, Mexico**
- 19/20 David Alfaro Siqueiros : La Marche de l'Humanité, Chapultepec, Mexique, 1957-1966**
- 21 Jose Clemente Orozco : La Destruction du Vieil Ordre, 1926, Ecole Nationale Préparatoire, Mexico**
- 22 Daryl McGray alias Cornbread, Philadelphie, 1965**
- 23/24/25 Cornbread : graffiti, 1965, Philadelphie**
- 26 Cornbread : Paradigm Gallery, Philadelphie, 2022**
- 27 a, b Andy Warhol et Marilyn : sérigraphies, 1962**
- 28 a et b A.Warhol à la Factory, NY, 1965**
- 29 a et b Robert Rauschenberg : Retroactiv I, 1964, sérigraphie, peinture et collage ; Shepard Fairey alias Obey, Hope, 2008**
- 30/31 R.Rauschenberg : Barge, 1962-63, huile et encre sérigraphiées, peinture, collage sur toile, 203/980cm, Guggenheim Fondation, NY ; R. Rauschenberg dans son atelier**
- 32 Métro de New-York, années 70**

33 Démétrius alias **Taki 183**, New York

34 a et b Taki 183, NY, 1967-1970

35 Leonard Hilton McGurr alias **Futura 2000** : Westway, 1981, NY

36/37 Gérard Zlotykamien, Ephémères, 1977, Boulevard Raspail, Paris ; La poire à lavement

Lexique

Aérosol : Bombe de peinture ; **Bombing** : action d'utiliser la bombe de peinture

Blase ou blaze : Pseudonyme (en argot, blase signifie le nom ou le nez)

Crew : Equipe/équipage ; regroupement ou collectif de graffeurs et artistes de rue, unis par des intérêts amicaux, artistiques ou géographiques

Fresque (ou mural) : Grande et large composition de plusieurs graffiti qui recouvrent l'ensemble d'un mur

Gifiti : Fusion du graffiti urbain et du fichier numérique

Graffiti (italien) : A l'origine, inscription sur les murs, autorisée ou pas et souvent revendicative ou informative

Graphium : Stylet en deux parties : Pointe dure (métal, os, ivoire...) et à l'autre extrémité, partie plus large, la palette, pour effacer. Outil utilisé par les Romains pour écrire sur les tablettes de cire et autres supports

Marker : Feutre à embout large

Pochoir : Technique d'impression utilisant un cache pour reproduire des motifs sur un support

Spot : Lieux où sont réalisés des graffiti et des tags

Tag : Signature

White-cube : Galerie ou musée

Writers et Writing : Graffeurs et tagueurs ; action de taguer et graffer