

Street Art- Art urbain- quand l'art descend dans la rue...

Séquence 2 : Quand l'art se fait la belle : Adieu musées et galeries, bonjour petits (ou grands) pans de murs et vieilles affiches

« *Mon travail, c'est l'irruption de la rue sur les murs du musée* » **Jacques Villeglé (1926/2022)**

« *Arracher les affiches des murs est la seule vengeance, la seule forme de protestation contre une société qui a perdu son enthousiasme pour les changements et les transformations extraordinaires* » **Mimmo Rotella (1918-2006)**

« *J'ai compris le pouvoir de la rue, elle peut changer le monde* » **Gérard Fromanger (1939-2021)**

« *Quand j'interviens dans un lieu, j'inscris dans ce lieu un signe d'humanité...je n'expose pas dans la rue, je provoque quelque chose dans la rue ...Je ne fais pas des œuvres en situation, mais je vise à faire œuvre de la situation* » **Ernest Pignon-Ernest (1942-)**

« *Les espaces publics appartiennent à leurs habitants qui n'ont pas l'habitude d'aller dans les musées...Je veux les mettre face à eux-mêmes* » **JR (1983-)**

Iconographie

Brassaï : Graffiti, 1930/1961, Paris

1 Animaux- Chimère, 1933, MAM, Paris

2 Sans-titre, l'amour, 1945/1955, MAM, Paris,

3 Sans titre, 1945/1955, MAM, Paris

4 Le Roi-Soleil, 1945/1955, MAM, Paris

5 Maquette originale pour la tapisserie Nocturne, 1968/72, collage d'épreuves gélatino-argentiques, MAM, Paris

6 Raymond Hains et Jacques Villeglé : *Ach Alma Manetro*, 1949, affiches lacérées collées sur papier marouflé sur toile, Centre Pompidou, Paris

7 Raymond Hains : Affiches collées sur tôle, 1960, Centre Pompidou, Paris

8/9 Mimmo Rotella : *Avventuroso*, 1961, affiches lacérées marouflées sur toile, Centre Pompidou ; *Un pezzo da film*, 1956, décollage et lacération d'affiches, collection privée

10 Wolf Vostel : *De-coll-age*, 1961, Bonn

11/12 a et b Jacques Villeglé : 122, rue du Temple, Paris, 1968, affiches lacérées, collées sur lin, MOMA, NY ; 22, rue Michel le Comte, Paris ; Rue Desprez et rue Vercingétorix, Paris, 1966/1971

13 J-L Terradillos Jacques Villeglé en action, 1988, Poitiers

14 Jacques Villeglé : *La guérilla des Ecritures*, 1992, lithographie en deux passages, Villeurbanne

15/16 a et b Jacques Villeglé : Te Deum, Quai de la Rapée, Paris, 1966/1971 ; Métro Arts et Métiers, 1992, affiches lacérées marouflées sur papier ; Métro Saint Germain, 1964, série Lettres Lacérées

17 Jacques Villeglé : Histoire de la lecture en écriture sociopolitique, texte d'Alberto Manguel, 2017

18 François Poivret : Jacques Villeglé, 2019, Paris

19 Jacques Villeglé : Affiches lacérées et marouflées sur toile, 1983, MACVAL, Vitry sur Seine

20/21 Ernest Pignon-Ernest : Boulevard Saint Germain, Paris ; Mémoire de l'Ephémère

22 a et b E. Pignon-Ernest : « Les Gisants » : Métro Charonne, 1971 ; Montmartre, 1971

23 E. Pignon-Ernest : Avortement, Paris, 1975

24 Gérard Fromanger : Le Cercle Rouge, série boulevard des Italiens, Paris, 1971, HT

25 E. Pignon-Ernest : Pasolini, Naples, Ostie, Rome... À partir de 1980

26/27 E. Pignon-Ernest : Dessins, fusain et pierre noire sur papier ; Recouvrance (Brest), 2006, lithographie

28/29/30 E. Pignon-Ernest : Naples, La Mort de la Vierge d'après le Caravage, 1988/1995

31 E. Pignon-Ernest : Naples, David, d'après le Caravage, 1988/1995

32 E. Pignon-Ernest : Soweto, Sida, 2002

33 E. Pignon-Ernest : Les Expulsés, 1978, Paris

34 E. Pignon-Ernest : Maurice Audin, Bezons, 2003

35/36 E. Pignon-Ernest : Projet Mahmoud Darwich, Palestine, 2009 ; Hommage à M. Darwich, exposition à Roubaix, 2024

37 JR : Au Panthéon ! Paris, 4160 clichés, 2014

38 JR et Ladj Ly : Portrait d'une Génération, Paris, 2004/2006

39 JR : No Trespassing -Ne pas entrer- Boulevard saint-Germain, Paris, 2021

40 JR : Wrinkles of the city, Shangai, 2010-2012, Galerie Perrotin, Paris

41 JR et Marco Berrebi : Face2face, Israël et Palestine, 2007

42 a et b JR : Women are Heroes, Kenya, 2009

43 a et b JR : Women are Heroes, Paris, 2011

44 Jacques Villeglé : Biennale d'art contemporain de Melle, 2013