

ACTIVITÉS 2ème Trimestre 2025/2026

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chères adhérentes, Chers adhérents, chers amis,

Le froid revient, la médiathèque s'enguirlande, les palmipèdes sont de nouveau à l'honneur sous la halle, il est donc temps de vous présenter le programme de notre 2ème trimestre. Souhaitons que ce ne soit pas des fake news!

En effet, chers adhérents, ce 1er trimestre vous a réservé des surprises. La réflexion sur l'onomastique a remplacé la contemplation des fruits. Au lieu de vous abandonner aux ballades de nos troubadours, vous avez frissonné en Antarctique... Et la découverte du musée Michelet a été repoussée. Notre secrétariat a réagi avec célérité et efficacité, votre présidente a renoncé à s'arracher les cheveux, confiante en son carnet d'adresses. Elle prie Ste Annulation pour que celle-ci ne sévisse plus.

Cela ne vous a pas découragés puisque nos effectifs augmentent, notre fréquentation est satisfaisante, nos nouvelles membres du bureau très impliquées. Les jeunes que nous avons soutenus dans le cadre de nos projets pédagogiques poursuivent leur "carrière". Gayané, malgré son départ en région parisienne, n'a pas oublié le conservatoire de Brive, Antonin Magnat a remporté la médaille d'or nationale de la compétition Wordskill, en ébénisterie. Rendez-vous sur notre site pour suivre leur actualité et découvrir le compte-rendu détaillé des conférences.

Pensez également à vous inscrire aux sorties de fin mars et début avril.

Que l'UTATEL comble toujours votre curiosité, en 2026 et vous offre partage et convivialité. Le bureau vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année. Nous nous retrouverons en janvier pour une conférence qui, traditionnellement, alliera culture et gourmandise.

Marie-Dominique COULON

UNIVERSITÉ DE TOUS LES ÂGES ET DU TEMPS LIBRE DE BRIVE ET DE SA RÉGION

UTATEL - 3 rue Basse – 19100 BRIVE – Tél. 05 55 17 84 76 – contact@utatel.com

Permanences : le jeudi après-midi de 15h à 17h

(sauf pendant les congés scolaires de la zone A)

www.utatel.com



Vendredi 9 janvier 2026

FIGURE DU FOU – Une histoire singulière

par **Monsieur Fabrice CONAN - Historien de l'art et conférencier**

Longtemps à la marge, évité et caché, celui qui fut effacé devint de plus en plus visible à partir du Moyen Âge. Ambigu il divertit et dénonce, amuse et met en garde, il renverse l'ordre établi et nous fait réfléchir sur nous-mêmes et la société. Dernièrement l'exposition au musée du Louvre a mis en lumière la fascination qu'exerça le fou du XIII au XVI^e siècle, puis son nouvel effacement des arts et de l'espace public jusqu'à l'époque romantique.

Inquiétudes et passions se lisent à travers la figure du fou, témoignent des regards anciens et des postures de notre époque, à travers un personnage parfois clairvoyant et pas si *fol* !.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

La conférence sera suivie de la traditionnelle galette à laquelle vous êtes cordialement invités (patio du Rex)

Vendredi 16 janvier 2026

DE L'ORIENT À L'OCCIDENT OU LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE DES MANUSCRITS MÉDICAUX

par **Madame Joëlle RICORDEL - Docteure es sciences**

Cette conférence envisage la diffusion des savoirs médicaux dans différentes aires culturelles. Le voyage proposé transportera les auditeurs de la Grèce antique au monde latin du Moyen-Âge et l'itinéraire suivra celui qu'empruntèrent les idées. Ainsi, on s'intéressera d'abord aux traductions du grec à l'arabe qui ont aidé au développement de la médecine en terre islamique, les grands centres culturels étant alors Bagdad, Kairouan et Cordoue. Puis, à l'issue de cette première étape, on décrira les voies majeures de la circulation des principes médicaux jusqu'à l'Occident latin avec pour guides en Italie, Constantin l'Africain, en Espagne, Gérard de Crémone et autres traducteurs qui tous ont apporté leur pierre au travail de diffusion. Enfin, on s'attardera sur l'influence qu'a pu avoir la médecine de langue arabe sur celle de l'Occident chrétien en évoquant quelques apports mais aussi quelques idées innovantes tombées dans l'oubli pendant parfois plusieurs siècles.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 23 janvier 2026

LES CAFÉS HISTORIQUES EN EUROPE

par **Monsieur Henri de MONTETY - Docteur en histoire des universités de Lyon et Budapest**

Héritiers des premières maisons de café publiques, ouvertes au XVII^e siècle afin d'offrir aux échanges intellectuels un cadre élégant, tout en étant plus intime que la Cour, les cafés littéraires ont perpétré le raffinement spirituel et matériel, culminant à la Belle époque en même temps que l'âge d'or de la littérature et des arts. Lieux de la vie théâtralisée des poètes et des artistes, les cafés littéraires, en France et à travers l'Europe, offrent chacun le décor d'un lieu singulier qui évoque le caractère à la fois exigeant et fantaisiste de la création artistique, mais aussi les références locales et nationales des cultures respectives et enfin, pour nous, les éléments visuels d'une civilisation disparue. Ils sont devenus des lieux de pèlerinage.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 6 février 2026

MÉDICAMENTS « Faites entrer l'accusé »

par **Monsieur Nicolas PICARD - Professeur de pharmacologie**

Cet exposé abordera la question des interactions médicamenteuses, c'est-à-dire les situations où deux médicaments, ou un médicament et une autre substance, pris en même temps, peuvent interagir et modifier l'efficacité ou la tolérance des traitements. À travers une mise en scène inspirée d'une enquête policière, il expliquera comment certains médicaments peuvent empêcher l'absorption d'un autre, accélérer ou ralentir son élimination, ou encore renforcer ou annuler ses effets. Des exemples concrets seront présentés, comme le jus de pamplemousse, les antiacides ou le CBD. L'exposé rappellera également les circonstances aggravantes de ces interactions et montrera comment les professionnels de santé peuvent les repérer, les surveiller et les gérer pour protéger les patients.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 27 février 2026

GÉOPOLITIQUE DES ILES

par **Monsieur Christophe GIRAUD - Docteur en Géographie-**

Les milieux insulaires de la planète présentent un certain nombre de points communs (diversité biologique, isolement, éloignement des centres de décision...). Dans l'économie mondialisée, ils apparaissent comme des points forts du tourisme et d'une économie parallèle dans laquelle évasion fiscale et trafics divers jouent un rôle important ; les enjeux économiques liés à la maîtrise du domaine maritime sont également essentiels. Mais derrière la mise en spectacle des îles par le biais du cinéma ou des croisières se cache parfois une réalité plus sombre (pauvreté, dépendance, vulnérabilité face au changement climatique). Entre micro-États pléthoriques, îlots ou archipels convoités, îles placées sous le contrôle de territoires métropolitains éloignés, toute une gamme de stratégies géopolitiques se dessine : statuts particuliers, volonté d'accaparement des grandes puissances, velléités d'autonomie ou d'indépendance...

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 6 mars 2026

MOZART – RÊVER AVEC LES SONS

par **Madame Michèle LHOPITEAU DORFEUILLE - Musicologue, cheffe de chœur, auteur**

Mozart meurt à 35 ans. MLD démontre qu'un mois et demi avant sa mort, il n'était ni malade ni déprimé. Elle nous fait vivre les différentes étapes de la véritable enquête qu'elle a menée avant d'aboutir à la seule explication cohérente de la fin prématurée du compositeur. Un être exceptionnel, aimé de tous, qui n'a jamais été jeté à la fosse commune.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 13 mars 2026

ENRICHIR SON VOCABULAIRE AVEC BRASSENS ET HADDOCK

par **Monsieur Jean-Pierre GAUFFRE - Journaliste, chroniqueur radio, écrivain**

Savez-vous ce que sont un sycophante ? Une anacoluthie ? Une blanchecaille ? Une catachrèse ? Un folliculaire ? Une clysopompe ? Une villanelle ? Ou encore un khroumir ou un saint-jean bouche d'or ? Ces mots rares, insolites, pittoresques ont un point commun : ils sont issus du vocabulaire des chansons de Georges Brassens et du répertoire de jurons du capitaine Haddock. Le poète moustachu à la guitare et l'irascible loup de mer barbu créé par Hergé ont tous deux ce goût immodéré des mots et des expressions qui font mouche. En plus de professer leur amour de la bouffarde, de l'amitié indéfectible et de la liberté absolue. Promenons-nous dans l'univers particulier de ces mots parfois surannés, retrouvons leur origine, leur définition et cultivons-nous en nous amusant, en nous laissant emporter par la magie d'une chanson ou d'une image. Et picorons pour l'occasion avec délice dans les œuvres immortels de Brassens et Hergé.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 27 mars 2026 – HORAIRE SPECIAL 14h30

CINÉ-CLUB

Dans le cadre de notre cycle annuel, films ayant pour thème « **De l'écrit à l'écran des années 40 en France** », nous vous invitons à assister à la projection du film de Robert Bresson, sorti en 1945, adapté de l'histoire de "Madame de la Pommeraie" de Diderot :

« LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE »

avec... Maria Casarès, Elina Labourdette, Paul Bernard...

Hélène souffre d'être délaissée par son amant Jean. Elle feint de ne plus l'aimer pour voir sa réaction, et comprend avec horreur qu'il est soulagé par cette révélation mensongère. Ils se séparent, mais Hélène, blessée, décide de se venger...

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h30

Mardi 31 mars ou Jeudi 2 avril 2026 : Sortie ½ journée

INFORMATIONS ET BULLETIN D'INSCRIPTION AU DOS

SORTIE RÉSERVÉE AUX ADHÉRENTS
VISITE DANS LE PERIGORD NOIR

Partons à la découverte de la grotte de Rouffignac en Dordogne, successivement fréquentée par les ours des cavernes et les artistes préhistoriques dont elle conserve de spectaculaires témoignages. Ce sont plus de 250 figurations animales, vieilles de 17.000 ans qui sont disséminées dans ce labyrinthe souterrain.

A bord d'un petit train électrique, la visite permet, sans fatigue, de plonger dans l'univers mystérieux des grottes et de découvrir l'art des chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire (*prévoir un lainage car environnement frais et humide*).

Nous vous proposons ensuite, une halte dans une conserverie et sa boutique, où nous pourrons déguster jus de pommes et tarte aux noix.

Enfin nous découvrirons Rouffignac et son espace muséal. Le destin de ces lieux a basculé les 31 mars et 2 avril 1944. En effet, en représailles des actions du Maquis, le village a été entièrement incendié par la Division Brehmer, à l'exception de l'église. Six victimes, fusillées ou déportées, ont payé de leur vie ces journées tragiques.

Informations pratiques :

Heure et lieu de rendez-vous : 12h15 derrière la Halle Georges Brassens, côté Quai Tourny à Brive

Si désistement de dernière minute tél au : 06 89 82 27 93 (Jean-Louis LADEUIL)
ou au 06 89 29 89 42 (Gérard BERTRAND)

En cas d'annulation excusée, votre chèque sera détruit

Transport en car de 45 personnes

Départ : 12h30 précises (les retardataires ne seront pas attendus)

Retour prévu vers 19h à Brive

Prix : 25 € Inscription possible, dès la diffusion du présent bulletin, en retournant le coupon-réponse accompagné d'un chèque à l'ordre de l'UTATEL, au siège, 3, rue Basse à Brive (19100)

-----**Coupon réponse à découper**-----

INSCRIPTION(S) À LA SORTIE du 31 mars ☐ du 2 avril ☐ (cocher la case) 25 € par personne

Nom(s) et Prénom(s) : _____

Adresse : _____ Tel : _____

Numéro(s) carte(s) d'adhérent(s) : _____

Ci-joint, un chèque de _____ € à l'ordre de l'UTATEL (Université de Tous les Ages et du Temps libre) 3 rue Basse – 19100 BRIVE