

Vendredi 6 février 2026

MÉDICAMENTS « Faites entrer l'accusé »

Par Monsieur Nicolas PICARD - Professeur de pharmacologie



Salle d'audience archicomble pour découvrir les résultats de l'enquête menée, tambour battant, par le commissaire...non le professeur de pharmacologie Nicolas Picard.

Faites entrer l'accusé : le médicament, omniprésent à l'écran dans un diaporama aux allures de BD. Un accusé dont l'enquête pharmacologique révélera le voyage et le mode d'action dans l'organisme. Mais quel est l'objet du délit ? C'est l'interaction médicamenteuse qui modifie le voyage dans l'organisme ou les effets sur le corps lorsqu'une seconde substance est prise en même temps.

Y a-t-il association de malfaiteurs ? Oui, aux profils variés : deux médicaments, un médicament et un aliment, un médicament et une plante ou un complément alimentaire.

Antiacides, pansements gastriques, traitements contre l'ostéoporose mais aussi lait, capturent et "menottent" le médicament dès son absorption, avant sa circulation dans le sang.

Jus de pamplemousse, CBD, inhibent les enzymes du foie entraînant des risques de surdosage. Avec le tabac, l'alcool ou le millepertuis, les enzymes travaillent trop vite, le médicament est détruit avant d'agir.

Alors que deux médicaments aux mêmes substances se potentialisent, les antagonistes s'annulent. Gare à l'association anti-inflammatoires (et réglisse) et antihypertenseurs ou choux et légumes riches en vitamine K et anticoagulants.

L'accusé bénéficie-t-il de circonstances atténuantes ou aggravantes s'interroge notre pharmacologue ?

Le risque d'interaction augmente avec l'âge, la génétique, le nomadisme médical, l'automédication. Les prescripteurs sont aussi coupables lorsqu'ils ne communiquent pas ensemble ou augmentent le nombre de médicaments.

Nicolas Picard plaide pour une conciliation amiable où le patient devrait déclarer toutes les substances ingérées, tisanes et compléments alimentaires inclus; rester fidèle à ses prescripteurs; ne pas partager ses médicaments et bien lire la notice !

L'audience s'achève. Ce n'est plus *Faites entrer l'accusé* mais *Complément d'enquête* avec les questions pertinentes d'un public attentif, réactif et concerné, prêt à écouter une nouvelle enquête du professeur Picard.

Texte de Marie Dominique Coulon