

Vendredi 10 avril 2026

**LES LIVRES, HIER ET AUJOURD'HUI  
LEUR ODYSSEE, DES ORIGINES À LA RENAISSANCE  
PROCHE-ORIENT ANTIQUE ET OCCIDENT**

Par **Madame Anne REYSS** Ancien professeur de biologie en Classes Préparatoires Agro-Véto à Paris



Anne Reyss nous a fait partager son amour des livres et revenir sur les origines de ce qui reste encore aujourd'hui, un vecteur essentiel de la communication.

Le livre a aboli les frontières, en donnant accès à tous les savoirs ; extension de la mémoire et de l'imagination, il a élargi l'espace de la pensée. Il est facteur de citoyenneté et de démocratisation et à ce titre, victime de censure et de destruction, du bûcher d'Étienne Dolet\* aux autodafés nazis.

L'origine du livre est évidemment liée à la naissance des États et à l'organisation d'une administration efficace mais aussi à la volonté du pouvoir de se fonder sur une cosmogonie et une mythologie. A Uruk, en Mésopotamie, les tablettes d'argile à l'écriture cunéiforme, ne seront plus seulement des documents comptables mais révéleront la 1<sup>ère</sup> œuvre littéraire connue, l'épopée de Gilgamesh, il y a 4500 ans. En Égypte, les hiéroglyphes des Livres des morts se dérouleront sur de longs papyrus, matière première essentielle du livre, durant des millénaires. Ces volumens dûment étiquetés, roulés dans leurs niches constitueront des bibliothèques concentrant l'ensemble des savoirs, à l'initiative d'Alexandre puis de ses successeurs au 3<sup>ème</sup> siècle avant JC. Alexandrie devient la capitale culturelle du monde occidental, soucieuse de le rester. La cité ptolémaïque n'hésite pas à décréter l'embargo sur les exportations de papyrus à destination des scribes de Pergame dont la bibliothèque a été ravagée par un incendie... Ce n'était pas une bonne décision car naquit ainsi le parchemin avec la fortune que l'on sait !

Anne Reyss nous entraîne alors dans la longue évolution du livre, de ses supports, de sa diffusion, jusqu'à la découverte en 1455 à Mayence faite par un certain Gutenberg. Le livre se démocratise... dommage, nous aurions volontiers poursuivi la découverte des magnifiques enluminures du riche diaporama de notre conférencière.

\*Etienne Dolet, éditeur, écrivain, et humaniste.

**Texte de Marie Dominique Coulon**