

ACTIVITÉS 1er Trimestre 2026/2027

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chères adhérentes, chers adhérents,

Vivement la rentrée après un été tout en couleurs !

- Jaune et bleu, pour partager les transpirants exploits de nos valeureux cyclistes et footballeurs
- Jaunes aussi, nos pelouses, nos prairies et ... les plus rassurantes vigilances météorologiques
- Rouge et noir...non pas hommage au toujours victorieux Stade Toulousain mais dominantes des cartes obsessionnelles d'une France, souvent suffocante, aux paysages ravagés par les incendies
- De l'orange, du violet, encore du bleu, mais plus que la Méditerranée, la baie de Somme ou la Côte d'Opale.

Que manque-t-il à notre palette ?

Du vert peut-être (heureusement nous sommes en Corrèze !) ? L'espérance d'une nouvelle année universitaire dont vous allez découvrir la variété des conférences et un nouveau rendez-vous.

VERT : union du jaune et du bleu. Vous me voyez venir...Jaune et bleu, les couleurs de l'UTATEL, la culture et la convivialité, remèdes à l'angoisse et à la morosité.

Il est temps de visiter notre site, de nous rejoindre 3 rue Basse à partir du 10 septembre et d'inscrire sur votre agenda, au 25 septembre, notre AG gourmande.

A bientôt.

Marie-Dominique COULON

UNIVERSITÉ DE TOUS LES ÂGES ET DU TEMPS LIBRE DE BRIVE ET DE SA RÉGION

UTATEL - 3 rue Basse – 19100 BRIVE – Tél. 05 55 17 84 76 – contact@utatel.com

Permanences : le jeudi après-midi de 15h à 17h

(sauf pendant les congés scolaires de la zone A)

www.utatel.com



Vendredi 25 septembre 2026

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Cette assemblée générale ouverte à tous, adhérent(e)s et non-adhérent(e)s, sera suivie d'un pot de convivialité.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 2 octobre 2026

VIVANT DENON

par **Monsieur Marc BLANCHARD**
Agréé de l'Université, Inspecteur d'académie retraité

Dominique-Vivant Denon, 1^{er} Directeur Général du Louvre, ou l'art de s'illustrer à travers les régimes.

Favori de Louis XV, diplomate sous Louis XVI, protégé de Robespierre sous la Terreur, il accompagne Bonaparte en Égypte et devient responsable de la politique culturelle et du musée du Louvre. Sous la Restauration, les célébrités admirent sa collection personnelle. Il a fait de Paris une capitale artistique et su protéger les artistes de son temps.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 9 octobre 2026

TRANSITION ÉCOLOGIQUE EN AFRIQUE, À QUEL PRIX ?

par **Monsieur Christian BOUQUET**
Professeur de géographie politique à l'Université Bordeaux Montaigne
Chercheur associé au laboratoire LAM (Les Afriques dans le Monde) de Sciences Po Bordeaux

Les chiffres sont clairs : l'Afrique émet très peu de gaz à effet de serre par an et par habitant (0,7 tonne en moyenne, contre 14,4 pour les USA, 7,1 pour la Chine, 4,3 pour la France), mais subit les conséquences les plus désastreuses du changement climatique. Or les mesures prises à l'échelle mondiale pour lutter contre le changement climatique logent le continent africain à la même enseigne que les gros pollueurs : il faut décarboner l'économie, préserver les forêts, protéger la biodiversité.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig – 14h45

Vendredi 16 octobre 2026

LE BIG BANG ET LES REGLAGES DE L'UNIVERS Pourquoi le réel est ce qu'il est alors qu'il aurait pu être autrement ?

Par **Monsieur Antoine CONTRERAS**, Ingénieur en informatique

A partir des connaissances scientifiques actuelles, mise en relief des forces et constantes qui ont permis à l'Univers d'être ce qu'il est. Sans ces constantes, pas de réalité telle que nous la connaissons. L'Univers avait toutes les chances d'être autrement, et de ne pas pouvoir accueillir ni la matière ni la vie. Mais pourquoi est-il ce qu'il est ?

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 23 octobre 2026

LES TROUBADOURS DU LIMOUSIN ET L'HISTOIRE

par **Monsieur Gérard GONFROY**
Linguiste, spécialiste des littératures française et occitane,
ancien directeur de l'IUFM de Limoges

On sait que les troubadours limousins ont « inventé » une conception nouvelle de l'amour, de la relation entre hommes et femmes, et que, par leurs chansons à la poésie raffinée, ils ont porté ce message original par toute l'Europe. On sait moins que tous, ou presque, ont participé comme témoins ou comme acteurs, à l'histoire, la petite, celle des vicomtes limousins, mais aussi la grande, celle du royaume Plantagenêt et celle des croisades.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 20 novembre 2026

LES DICTÉES DE L'UTATEL

L'UTATEL donne rendez-vous à ses adhérents à la salle des Archives Municipales, 15 rue du Docteur Massenat à Brive pour un petit défi intellectuel sous la forme d'une dictée. Cette initiative n'a qu'une ambition : partager un bon moment autour de la langue française dans toute sa richesse, ses beautés, ses pièges.

Participation gratuite ; 24 places par séance.

S'inscrire avant le 1^{er} novembre 2026 au siège de l'UTATEL – 3 rue Basse à Brive.

Deux créneaux sont proposés :

- Le matin, de 10H à 11H30 (niveau amateur)
- L'après-midi, de 14h30 à 16h30 (niveau confirmé)

Les 3 meilleures copies par niveau seront récompensées.

Venir avec sa carte d'adhérent, un stylo bleu et un stylo rouge.

Vendredi 27 novembre 2026 – HORAIRE SPECIAL 14h30

CINÉ-CLUB

Nous avons terminé l'année dernière avec un film du grand réalisateur Henri-Georges Clouzot. Nous le retrouvons ce trimestre pour illustrer notre nouveau thème de l'année : "**Le goût de l'Art**", avec un documentaire de 1956 sur un des plus grands peintres du 20^{ème} siècle qui nous permettra de voir le peintre au travail : « **LE MYSTÈRE PICASSO** ». Suivront lors des deux prochains trimestres, un film sur la danse et un sur la musique

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h30

Vendredi 4 décembre 2026

LA DISCORDE ET LA CONCORDE EN FRANCE DE LA RÉVOLUTION À NOS JOURS

par **Monsieur Laurent WIRTH**

Agrégé d'histoire, docteur en histoire, ancien inspecteur général de l'Éducation Nationale

Depuis la Révolution jusqu'à nos jours, une alternance rapide de discordes et de concordes scande notre histoire. Si la France n'a pas l'exclusivité d'une culture du conflit, la brutalité des changements d'humeur, aussi soudains qu'imprévus, semble bien une spécificité de notre pays. Pour mieux comprendre cette cyclothymie française, il faut dérouler le fil des crises et des réconciliations depuis deux siècles et demi et analyser les raisons de cette particularité de notre vie politique sur la longue durée.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 11 décembre 2026

PATRIMOINE DES TEMPLIERS ET DES HOSPITALIERS EN LIMOUSIN

par **Monsieur Marc-Olivier AGNÈS**

Mes objectifs : valoriser les commanderies, bases arrière des ordres religieux ayant participé aux croisades en Orient, aux XII^e et XIII^e siècles. Créer une route touristique dédiée à la redécouverte de ce patrimoine médiéval oublié le long de la vallée de la Vézère, entre Corrèze et Dordogne.

Cinéma REX, 3 Bd Koenig - 14h45

Vendredi 18 décembre 2026 – 15H précises – AUDITORIUM Francis Poulenc

CONCERT DE FIN D'ANNÉE

ET SI ON ALLAIT À L'OPÉRA
OPUS 19 – Clarinette, Harpe et Voix

Trio Patrick Muller clarinette, Christine Grévin harpe et Thierry Lepeltier baryton, tous trois professeurs au Conservatoire de Brive.

ATELIERS

▪ **ATELIERS ÉCRITURE ET LECTURE**

Atelier Écriture animé par Nicole Tert :

- 1 groupe le **lundi** matin de 9h30 à 11h30 (*atelier garanti si 8 inscrits minimum*)
- 1 groupe le **lundi** après-midi de 14h à 16h (*réservé aux participants de l'année précédente*)

Dates : **26 octobre, 16 novembre, 14 décembre 2026 et
11 janvier, 8 février, 15 mars, 5 avril, 10 mai 2027**

Atelier Lecture animé par Érica Mas : 9 places

- Le **mardi** de 14h30 à 16h30

Dates : **6 octobre, 3 novembre, 1er décembre 2026 et
5 janvier, 2 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai, 1^{er} juin 2027**

Conditions d'inscription : Être membre de l'UTATEL et verser une cotisation supplémentaire de **10** euros par atelier (remplir le bulletin d'adhésion à notre Association ainsi que le bulletin d'inscription à l'atelier concerné).

Attention : Les inscriptions se feront dans l'ordre d'arrivée des bulletins

▪ **ATELIER HISTOIRE DE L'ART**

Pour la saison 2026/2027, en concertation avec l'animatrice (**Madame Bérengère MAZURIE**), nous avons retenu le thème suivant :

**Le XXème siècle, rugissant, fracassant, stupéfiant !
Et au XXIème siècle, quoi de neuf ?**

Lieu : Cinéma REX, 3 bd Koenig à Brive

Durée : Module de 12 heures, réparti en 6 séances de 2h00
Le **mercredi** de 9h15 à 11h15

Dates : Les **7 octobre, 18 novembre, 2 décembre 2026 et 13 janvier, 10 février, 17 mars 2027**

Conditions d'inscription : Être membre de l'UTATEL et verser une cotisation supplémentaire de **25** euros (remplir le bulletin d'adhésion à notre Association ainsi que le bulletin d'inscription à l'atelier HDA).

Renseignements, inscription et fiche de participation pendant les permanences des jeudis de septembre (à partir du 10) et octobre 2026, de 15h à 17h, au siège 3 rue Basse à Brive.

Renseignements également sur notre site internet www.utatel.com (rubrique « **ATELIERS** »)